

SOMMAIRE

- Avant-propos radio temporaire **3** Sylvie Desroches - Alejandra Riera - Dean Inkster - Zeigam Azizov - Cecilia Tripp - Adrian Laubscher
- Room for Doubt "There Are Some Areas that Do Not Have a Yes or No Answer" **15** muf.Architecture/
- The sensitivity of the viewer, the sensitivity of the user **28** Julia Dwyer et Anne Thorne, ex collectif de femmes architectes Matrix radio temporaire, Londres, 28 septembre 1999.
- Pratiques féminines de l'espace et Vols et lectures croisées **32** Dolna Petrescu radio temporaire, (entre-tien), Celtic Hôtel, Lyon, 18 novembre 1999.
- "In her place" / Number Two (1975) **102** Harun Farocki et Kaja Silverman
- I Is a shifter **125** Trinh T. Minh-ha Ruth Noack, Susanna Noack, et Johanna Schaffer, Berlin, 1995.
- Slippages **176** Renée Green Wiener Secession, Vienne, Juin 1997.
- Les enjeux de la télévision locale comme moyen artistique et outil démocratique **189** Nathalie Magnan, Jean Christophe Royoux, radio temporaire, Bibliothèque Nationale, Paris, 31 mars 2000.
- Conversation **223** Isaac Julien, Okwui Enwezor radio temporaire, Zeigam Azizov, Londres, 17 décembre 1999.
- alphabet cyber-Benjamin **251** www.walterbenjamin.cjb.net
- The World with Itself **302** Stuart Hall Radio Temporaire, InIVA, Londres, 1 octobre 1999. Réflexions sur la culture globale. Global Radio, Global World, Introduction Zeigam Azizov.
- surface partagée : notes, annexes, montage textuel **318** Sylvie Desroches, 3 décembre 1999 (Radio Suisse-Romande, archive radio temporaire, muf, Matrix et Dolna Petrescu)
- The Contemporary Flameuse **5** Helen Scalway, Londres, avril - juillet 1999.
- Art Juliet Bidgood, Liza Fior et Katherine Clarke radio temporaire, Londres, 29 septembre 1999.
- Die Leere Mitte / Le centre vide **45** Hito Steyerl Berlin, 1998
- Squatting, à travers la violence **87** Simon Leung New York, 1999.
- SEL, Systèmes d'échanges locaux **138** Nicole Guilloteau, Sel de Paris, radio temporaire, Paris, 10 septembre 1999.
- radiotemporaire**