

AGENDA DE L'ECOLE

Ecole du MAGASIN

2 novembre 1992 - 30 septembre 1993

L'année a été ponctuée de réunions et de rencontres avec la directrice de l'Ecole, Adelina v. Fürstenberg. Par des dialogues et des discussions individuelles, nous avons réfléchi ensemble à l'évolution du programme de l'Ecole et à la réalisation des différents travaux effectués pendant la formation.

- 1992**
- 3 nov. Rencontre: Jean-Louis Maubant, directeur du Nouveau Musée, Villeurbanne
Rencontre: Marie Lapalus, F.R.A.C.(Fonds Régional d'Art Contemporain) Rhône-Alpes
Exposition des diplômés de l'Ecole des Beaux-Arts, E.L.A.C., Lyon
 - 4 nov. Rencontre: Bernard Ceysson, directeur du Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
Rencontre: Thierry Raspail, directeur du Musée Saint-Pierre, Lyon
 - 6 nov. Rencontre: Jean-Luc Vilmouth, artiste et professeur à l'Ecole des Beaux-Arts, Grenoble
Rencontre: Laurent Salomé, conservateur, Musée de Grenoble
 - 9 nov. Rencontre au MAGASIN: Jérôme Sans, critique d'art
 - 10 nov. Rencontre au MAGASIN: Erik Samakh, artiste
 - 12 nov. Rencontre au MAGASIN: Guy Tortosa, inspecteur chargé de la commande publique à la D.A.P. (Délégation aux Arts Plastiques)
 - 13 nov. Voyage en Italie: Giorgio Verzotti, critique d'art, exposition "Post Human", Castello di Rivoli
Luigi Mainolfi, artiste, Turin
Christian Stein, galeriste, Turin
Michelangelo Pistoletto, artiste, Turin

- 14 nov. Voyage en Italie: Tucci Russo, galeriste, Turin
Giorgio Persano, galeriste, Turin
Franz Paludetto, galeriste, expositions "Paul Thek",
"Viaggio a Los Angeles", Castello di Rivara
- 16 nov. Rencontres au MAGASIN: Mark Kremer, critique d'art
hollandais
Marie-Claude Jeune, Conseillère pour les arts
plastiques à la D.R.A.C. (Direction Régionale des
Affaires Culturelles) Rhône-Alpes
- 17-18 nov. Rencontre au MAGASIN: Olivier Kaepelin,
inspecteur chargé de la création contemporaine à la
D.A.P.
- 19 nov. Rencontre au MAGASIN: Monica Regas, ancienne
élève de l'Ecole
- 20 nov. Rencontre au MAGASIN: François Hers, responsable
du programme "Art et Société", Fondation de
France
- 21 nov. Voyage en Suisse: exposition "Michael Asher",
Kunsthalle Bern
Exposition "Jessica Stockholder", Kunsthalle Zürich
Expositions "Patty Martori", Galerie Marc Jancou;
"Michel Verjux", Galerie Mark Müller; "Jan Anüll, John
Armleder, Richard Artschwager", Galerie Bob Van
Orsouw, Zürich
- 22 nov. Voyage en Suisse: exposition "Gustav Klimt",
Kunsthhaus, Zürich
Exposition "Roy Lichtenstein", FAE, Musée d'Art
Contemporain, Pully, Lausanne
Rencontre: Silvie et Chérif Défraoui, artistes,
Lausanne
- 24 nov. Voyage à Paris: Jérôme Sans, critique d'art
- 25 nov. Voyage à Paris: Jérôme Sans, critique d'art
Caroline Andrieu, Ateliers Ephémères

- 26 nov. Voyage à Paris: Jean de Loisy, responsable des
Galeries Contemporaines, Centre Georges Pompidou
Expositions "Peter Fischli & David Weiss", "Gary Hill",
Galeries Contemporaines, Centre Georges Pompidou
- 27 nov. Voyage en Belgique: Dirk Snauwert, responsable des
expositions d'art contemporain, Palais des Beaux-
Arts, Bruxelles
Piet Coessens, directeur du Palais des Beaux-Arts,
Bruxelles
Jacques Meuris, critique
Frédéric Leen, conservateur au Musée d'Art
Moderne, Bruxelles
Cornelia Lauf, commissaire d'exposition, Gand
Ida Devos, chorégraphe en danse contemporaine,
Erwin Van Eysackers, compositeur, Alec
Debusschere, responsable de l'espace
"Etablissement d'en face", Martine De Maeseneer,
architecte, Barthelome Gustinette, responsable de
la Fondation pour l'Architecture, Luk Lambrecht,
critique d'art, Centre Plateau, Bruxelles
- 28 nov. Voyage en Belgique: Charles Hirsch, commissaire de
l'exposition "The Binary Era, new interaction", Musée
d'Ixelles, Bruxelles
- 30 nov. Rencontre au MAGASIN: Chen Zhen, artiste
- 2 déc. Voyage à Genève, Suisse: Gianni Romano,
commissaire de l'exposition "Twenty fragile pieces",
Galerie Analix B. & L. Polla,
exposition "Matthew McCaslin", Galerie "Art & Public",
exposition "Peter Fischli & David Weiss", Galerie "Art
& Public chez Artemis"
exposition "Dan Graham", Espace "Sous-Sol", Ecole
Supérieure d'Arts Visuels
exposition "Gary Hill, Francisco Ruiz de Infante,
Wendy Jacob", Saint-Gervais Genève MJC
- 9-12 déc. Colloque à Venise, Italie: "Production, conservation,
circulation des oeuvres d'art contemporain", à
l'initiative d'Achille Bonito Oliva, commissaire de la

- XLV Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale de Venise
- 13-19 déc. Participation à l'accrochage de l'exposition "Germinations 7", MAGASIN
- 21 déc. Spectacle à Paris "Einstein on the Beach" de Bob Wilson et Philip Glass, Théâtre de Bobigny
- 22 déc. Voyage à Paris: Marie-Paule Serre, chargée de mission pour les arts plastiques, A.F.A.A. (Association Française d'Actions Artistiques)
- 1993** 6 janv. Voyage à Marseille: Bernard Gavoty, directeur des Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille C.I.R.V.A. (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques)
Ateliers d'artistes, Friche Belle de Mai
Ateliers d'artistes: Anne Perret, Yannick Gonzallez, Françoise Gorla, Guy Limone, Guy Giraud, Frédéric Clavère, Thierry Thoubert, Christophe Martin, Jean-Marc Houtounian, Pascale Stauth & Claude Querrel
- 7 janv. Voyage à Marseille: Bernard Blistène, directeur des Musées de la Ville de Marseille, Musée de la Vieille Charité
Exposition "Rainer Ganahl", Galerie Roger Pailhas
Nina Rodriguez-Ely, Juliette Hini, galeristes, Galerie de Marseille
Exposition "Walker Evans - Dan Graham", Musée Cantini
- 8 janv. Voyage à Marseille et Nice: Isabelle Bourgeois, directrice du F.R.A.C. P.A.C.A. (Provence-Alpes-Côte d'Azur), Marseille
Samuel Laroze, artiste, Ateliers Municipaux d'Artistes, Vitarex, Marseille
Christine Breton, responsable de la commande publique à Marseille, Vitarex, Marseille

- Florence Bonnefous, Edouard Mérino, galeristes, Galerie Air de Paris, Nice
- 9 janv. Voyage à Nice et Vence: Jean-Philippe Vienne, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Nice, Villa Arson, Nice
Dominique Figarella, Stéphane Steiner, artistes résidents, Villa Arson, Nice
Françoise Châtel, conseillère pour les arts plastiques à la D.R.A.C. P.A.C.A., Villa Arson, Nice
Catherine Fenestraz, Zia Mirabdolbaghi, "Le Grand Emerveillement pour le Sud", Château de Villeneuve, Vence
Odile Beic, assistante de Godfried Honneger, Espace d'Art Concret, Mouans Sartoux
Olivier Antoine, galeriste, Galerie Art Concept, Nice
- 10 janv. Voyage à Nice: France Parringault, galeriste, Galerie Lattitude
Exposition "Gilberto Zorio", Musée d'Art Contemporain
- 11-12 janv. Séminaire au MAGASIN: Démosthène Davvetas, écrivain
- 12 janv. Séminaire au MAGASIN: Bruce Dunning, architecte
- 13-14 janv. Séminaire au MAGASIN: Fotos Lambrinos, cinéaste
- 15 janv. Séminaire au MAGASIN: Chris Dercon, directeur du Witte de With, Rotterdam
- 19 janv. Séminaire au MAGASIN: Fulvio Salvadori, philosophe
- 22-23 janv. Séminaire au MAGASIN et à l'Ecole des Beaux-Arts: Toni Mari, professeur d'esthétique à Barcelone
- 23 janv. Séminaire au MAGASIN: Saskia Bos, directrice de la Fondation De Appel, Amsterdam
- 24 janv. Séminaire au MAGASIN: Braco Dimitrijevic, artiste

25 janv. Séminaire à la montagne, Alpes d'Huez: Braco Dimitrijevic, artiste

3 fév. Conférence de presse par Achille Bonito Oliva et Jean Digne sur la XLV Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale de Venise, Palais des Affaires Etrangères, Paris

4 fév. Conférence de presse sur la participation française à la XLV Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale de Venise, Centre Georges Pompidou, Paris

8-20 fév. Montage et vernissage de l'exposition "Tony Brown, Silvie & Chérif Défraoui, Daniel Buren, Richard Baquié, Ilya Kabakov, Diller & Scofidio", MAGASIN

1er mars Séminaire au MAGASIN: André Ducret et Yves Challas, sociologues de l'art, Université de Grenoble

4-7 mars Journées professionnelles à Tours: colloque des directeurs de centres d'art sur le thème des "Mariages mixtes"
Exposition "Marin Kasimir", C.C.C. (Centre de Création Contemporaine)
Exposition "Jean-Luc Parant", Galerie Michel Rein

11 mars Séminaire au MAGASIN: Jean-Marc Poinot, professeur d'Histoire de l'art contemporain à l'Université de Rennes2 - Haute Bretagne

16 mars Séminaire au MAGASIN: Viktor Misiano, directeur du Centre d'Art Contemporain, Moscou, Russie

17 mars Séminaire au MAGASIN: France Morin, conservatrice en chef au New Museum of Contemporary Art, New York, conférence "My Home Sweet Home in Ruins"

18 mars Présentation des projets d'architecture de l'exposition "Application & Implication", MAGASIN

24-25 mars Vidéos de Georges Rey, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Grenoble, MAGASIN

18 avril-18 juin Participation de l'Ecole à la XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale de Venise, Venise

19 juin-17 sept MAGASIN: préparation de l'exposition de l'Ecole
Travail dans le cadre du programme "Art et Société" de la Fondation de France (suivi des projets et réalisation d'une salle de consultation publique)
Rédaction du livre de l'Ecole

18 sept. Vernissage de l'exposition de l'Ecole "More Than Zero" (19 sept.-7 nov.), MAGASIN

Stages

Sylvie Amar

Witte de With, Rotterdam
26 janvier - 6 février
Travail en collaboration avec Chris Dercon sur
l'exposition "Walker Evans - Dan Graham"
Westfälisches Landesmuseum, Münster
7 février - 14 février
Accrochage de l'exposition en collaboration
avec Klaus Bussmann et
Jean-François Chevrier
P.S.1 Museum, New York
1er avril - 15 avril
Préparation de l'exposition hommage à John
Cage présentée à la Biennale de Venise
A la Biennale de Venise: suivi de l'installation
d'Ilya Kabakov dans le Pavillon Russe

Alessandra Galasso

P.S.1 Museum, New York
18 mars - 22 avril
Préparation avec Alanna Heiss de l'exposition
hommage à John Cage présentée à la
Biennale de Venise
A la Biennale de Venise: organisation et
montage de l'exposition hommage à John
Cage "Il suono rapido delle cose"

Pia Jardi

Centre Georges Pompidou, Paris,
25 janvier - 17 février
Suivi de l'exposition "It's O.K. to say no" aux
côtés de Jean De Loisy (commissaire) et
Bernard Bazile (artiste)
A la Biennale de Venise: participation à
l'exposition "La coesistenza dell'arte" et au
Pavillon Espagne

- Pau Lagunas Ateliers d'Artistes, Marseille
7 - 14 mars
Recherche d'artiste avec Christine Breton et Bernard Gavoty
A la Biennale de Venise: Aide à l'exposition "Passaggio ad Oriente"
- Véronique Leger C.C.C. (Centre de Création Contemporaine), Tours
8 - 13 février
Préparation du colloque de la D.C.A. (association des Directeurs des Centres d'Art)
Museo Luigi Pecci, Prato, Italie
22 février - 4 mars
Suivi de l'exposition "Inside Out - Museo, Città, Eventi" au côté d'Ida Panicelli
A la Biennale de Venise: participation aux expositions "Opera Italiana" (Pavillon Italie), "Macchine della pace" (Pavillon ex-Yougoslavie), aide au tournage d'un film sur la Biennale pour la chaîne franco-allemande ARTE
- Benedetta Lucherini Tate Gallery, Londres, Grande-Bretagne
25 - 30 janvier
Participation au nouvel accrochage de la salle minimaliste, avec Sean Rainbird
Serpentine Gallery, Londres, Grande-Bretagne
1 - 6 février
Collaboration avec Andrea Schlieker
Whitechapel, Londres, Grande-Bretagne
9 février
Rencontre avec Paul Bonaventura
A la Biennale de Venise: aide à l'organisation et à la coordination de "Aperto'93"
Coordinatrice du reportage sur la Biennale de Venise pour la revue "Domus"

- Sylvie Mokhtari Tramway, Transmission Gallery, Centre for Contemporary Art, Glasgow, Grande-Bretagne
6 - 10 février
Rencontre avec les directeurs des centres d'art et discussion sur l'état de l'art contemporain en Ecosse, et sur l'aide aux jeunes artistes.
"Frieze - International Contemporary Art Magazine", Londres, Grande-Bretagne
14 - 26 février
Participation aux réunions pour la conception de nouveaux numéros; prise en charge de l'iconographie du numéro de février; gestion des abonnements
Membre du "Journal de l'art contemporain", édité par la D.C.A. (association des Directeurs des Centres d'Art)
A la Biennale de Venise: rédaction d'un historique sur la Biennale, aide aux expositions "Opera italiana" (Pavillon Italie), "Macchine della pace" (Pavillon ex-Yougoslavie), "Slittamenti"
- Alessandra Pace Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
15 - 20 février
Semaine d'orientation dans le Musée; observation de chaque département
Zeitgeist-Gesellschaft, Berlin, Allemagne
Suivi de l'exposition "L'Art américain au XXème siècle"; travail à la coordination et au bureau de presse
A la Biennale de Venise: assistante d'Achille Bonito Oliva, commissaire général, et collaboration pour la presse

Magda Petraglio

Portikus, Francfort, Allemagne

15 - 28 février

Suivi de l'exposition de Frédéric Bruly-Bouabré

Deutsches Architekturmuseum, Francfort, Allemagne

17 février

Rencontre avec le directeur Vittorio Magnago Lampugnani et regard sur la collection

A la Biennale de Venise: aide à l'organisation et à la coordination de "Aperto'93"

Correspondante du quotidien suisse "Il Corriere del Ticino" à la Biennale

Charles-Daniel
Schreiber

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

28 janvier - 28 février

Suivi de l'exposition d'Isa Genzken et travail de recherche pour l'artiste Fareed Armaly

Participation à l'exposition "Rétrospective des installations vidéo en Belgique" dans le cadre d'Antwerpen 93 (Anvers capitale culturelle d'Europe) en collaboration avec Ronald Van de Sompel

A la Biennale de Venise: aide à la mise en place des expositions "Nam June Paik" (Pavillon Allemagne), et "Macchine della pace" (Pavillon ex-Yougoslavie)

Expérience professionnelle

XLV Esposizione Internazionale d'Arte,
La Biennale de Venise

Les élèves de l'Ecole ont travaillé pendant deux mois à Venise dans le cadre de la XLV Esposizione Internazionale d'Arte de la Biennale de Venise. Ils ont eu la possibilité de participer à la coordination des expositions: suivi des projets, aides aux artistes, montage, presse, etc.

Chacun des élèves a pu aborder sur le terrain, au contact des commissaires d'expositions et des artistes présents, le travail d'organisation des expositions.

Dans le cadre de cette expérience, un prix spécial du mérite a été remis à l'ensemble de l'Ecole du MAGASIN.

Colloques

L'Ecole a collaboré de manière active et à titre d'intervenants aux colloques:

"Production, conservation, circulation des oeuvres d'art contemporain" dans le cadre de la préparation de la XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Fondation Cini, Venise, Italie, décembre 1992

"Mariages mixtes", journée professionnelle organisée par la D.C.A. (association des Directeurs des Centres d'Art), C.C.C., Tours, mars 1993

Rencontre avec les étudiants de l'Université de Tours, présentation du MAGASIN et de l'Ecole, Tours, mars 1993