

PROGRAMME

MERCREDI 24 FÉVRIER 2016

17h30 – 18h00

Accueil, **Maja Hoffmann**, Fondatrice et Présidente Exécutive, Fondation LUMA

Présentation de LUMA Arles par les membres du “Core Group” de LUMA Arles

18h00 – 19h30

Présentation : **Zahia Rahmani**, écrivaine et historienne de l’art, Chef du département du Programme de Recherche Art et Mondialisation à l’Institut National d’Histoire de l’Art (INHA)

Introductions et modération par **Tom Eccles**, Directeur exécutif, CCS Bard et **Paul O’Neill**, Directeur du Programme d’Études Supérieures, CCS Bard

Jeudi 25 FÉVRIER 2016

9h45 – 10h00

Introduction aux questions du jour par **Paul O’Neill**, Directeur du Programme d’Études Supérieures, CCS Bard

10h00 – 12h00

Céline Condorelli, Artiste, Professeur à la Nuova Accademia di Belle Arti, Milan Fondatrice et Co-directrice d’Eastside projects, en conversation avec **Helena Reckitt**, Maître de Conférence en Commissariat d’expositions au Goldsmiths, Université de Londres.

Charles Esche, Directeur, Van Abbemuseum, Eindhoven et Directeur de la Rédaction, Afterall Journal & Books, Central Saint Martins, University of the Arts, Londres.

Modérateur : **Paul O’Neill**, Directeur du Programme d’Études Supérieures, CCS Bard

FONDATION LUMA

12h00 – 14h00

DÉJEUNER

14h00 – 16h30

Nataša Petrešin-Bachelez, Commissaire d'exposition indépendante, écrivaine et Rédactrice en Chef de *L'Internationale Online*

Patricia Falguières, Professeur à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

Patrick D. Flores, Conservateur, Musée Vargas, Université des Philippines

Modératrice : **Lucy Steeds**, Rédactrice des projets de recherches et des publications d'Exhibitions Histories pour *Afterall* et Mentor du master de recherche en art : Etudes des Expositions, Central, University of the Arts, Londres

16h30 – 17h00

PAUSE

17h00 – 18h30

Luc Boltanski, Professeur à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et Fondateur du Groupe de Sociologie Politique et Morale et **Arnaud Esquerre**, Chercheur au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), en conversation avec **Hans Ulrich Obrist**, Co-directeur des Expositions et Programmes et Directeur des Projets Internationaux aux Serpentine Galleries

Chorégraphie à distance de **Sarah Pierce**

FONDATION LUMA

VENDREDI 26 FÉVRIER 2016

9h45 – 10h00

Introduction aux questions du jour par **Mick Wilson**, Directeur l'Académie des Arts Valand, Université de Göteborg

10h00 – 12h00

Clémentine Deliss, Commissaire indépendante et Membre de l'Institute of Advanced Study (Wissenschaftskolleg)

Binna Choi, Directrice de Casco, Bureau pour l'Art, le Design et la Théorie et **Annette Krauss**, Artiste et Chercheuse

Modérateur : **Mick Wilson**, Directeur de l'Académie des Arts Valand, Université de Göteborg

12h00 – 14h00

DÉJEUNER

14h00 – 16h30

Marina Gržinić, Chercheuse, Institut de Philosophie du Centre Scientifique et de Recherche de l'Académie Slovène des Sciences et des Arts, Ljubljana et Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne

Dave Beech, Membre du collectif d'art Freee, et Professeur d'Art à l'Académie Valand, Université de Göteborg

Modérateur : **Simon Sheikh**, Lecteur en Art et Directeur de Programme à la MFA in Curating à Goldsmiths, Université de Londres

Chorégraphie à distance de **Sarah Pierce**

FONDATION LUMA

SAMEDI 27 FÉVRIER 2016

9h45 – 10h00

Introduction aux questions du jour par **Jeannine Tang**, Conseillère Académique Principale et Boursière de la Fondation LUMA, CCS Bard

10h00 – 12h00

Pip Day, Directrice/Commissaire à la SBC Gallery of Contemporary Art

Mélanie Bouteloup, Co-fondatrice et Directrice de Bétonsalon - Centre d'art et de recherche

Modératrice : **Jeannine Tang**, Conseillère Académique Principale et Boursière de la Fondation LUMA, CCS Bard

12h00 – 14h00

DÉJEUNER

14h00 – 16h30

Keller Easterling, Professeur à l'École d'Architecture de Yale University

Bassam El Baroni, Commissaire indépendant et Tuteur au Dutch Art Institute, Arnhem

Modératrice : **Andrea Philips**, Professeur de PARSE et d'Art à l'Académie Valand, Université de Göteborg

16h30 – 17H30

Conclusions par : **Richard Noble**, Chef du Département d'Art au Goldsmiths College; **Jason E. Bowman**, MFA: Chef du Programme des Beaux-Arts à l'Académie Valand, Université de Göteborg; **Alhena Katsof**, Commissaire indépendante et Professeur invité au CCS Bard. Brève introduction par **Paul O'Neill**.

Chorégraphie à distance de **Sarah Pierce**