

BRISER LA GLACE

Commissariat : Session 25 de l'École du MAGASIN
Exposition collective, programme de performances et d'évènements

EXPOSITION DU 29 MAI AU 4 SEPTEMBRE 2016
VERNISSAGE SAMEDI 28 MAI À 18H



The Wonderful World of Abstraction, Västerås Konstmuseum, Jacob Dahlgren

Pour sa programmation d'été, le MAGASIN a confié le commissariat aux membres de la Session 25 de l'École du MAGASIN*. Armance Rougiron, Chen Ben Chetrit, Chloé Curci, Eleonora Castagna, Giulia Pagnetti et Laura Caraballo ont collectivement élaboré le projet *Briser la glace* en réagissant au contexte spécifique du centre d'art, le MAGASIN.

Cette exposition proposera au spectateur d'habiter l'espace, et de l'expérimenter de façon active à travers un dispositif scénographique particulier. Elle est conçue comme un espace dynamique qui présente des aspects de la vie quotidienne en dialogue avec les oeuvres d'art : les pièces présentées détournent des éléments familiers, au travers des points de vue humoristiques, ironiques, critiques ou ludiques.

La plateforme d'accueil du public et des pièces sera décomposée en modules fonctionnels, déployés dans le centre d'art. Ces espaces permettront des usages actifs tels que dialoguer, partager, jouer, travailler, se reposer, se documenter, jardiner...

Le noyau de l'exposition, conçu comme un amphithéâtre, accueillera un programme de conférences, de performances et d'évènements, qui contribuera à faire vivre l'exposition.

Le postulat des curatrices est de créer des mécanismes qui permettent de transformer un décor inerte en un lieu de vie et de partage accessible. Les oeuvres, de provenances différentes (collections publiques et privées, interventions, in situ), inviteront le spectateur à s'appropriier le centre d'art autant par le biais de l'expérience sensible et intime que par les moments d'échange et de partage. Il s'agit d'offrir un lieu libéré de certaines conventions spécifiques aux lieux d'expositions et de décroiser les rapports entre spectateur et institution.

Les œuvres sélectionnées concrétisent cette volonté de favoriser ce rapprochement : installations vidéo envoûtantes et oniriques, assemblage cinétique, interactif et ludique, pop culture et réappropriation des mass media, traits d'esprits et sens de l'humour. Une nouvelle production est conçue spécifiquement pour cette exposition : une œuvre in situ constituée d'éléments végétaux qui sera en perpétuelle évolution.

Briser la glace est une exposition conçue pour favoriser l'échange de savoirs et la transversalité et atténuer l'inhibition, qui subsiste encore, du grand public envers l'art contemporain.

Artistes invités : Jacob Dalhgren, Goofy Press, Emmanuel Louisgrand, Pipilotti Rist,...

* Fondée en 1987, l'École du MAGASIN est le premier programme de formation aux pratiques curatoriales créé en Europe. Plus d'information sur le site de l'École : www.magasin-cnac.org/lecole



Ideal Reading - Goofypress / credits : Julien Villaret

CONTACT PRESSE

Léa Deshusses
l.deshusses@magasin-cnac.org
Service communication
Tel. +33 (0) 4 76 21 65 26

MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry-Farcy
38000 Grenoble - France
www.magasin-cnac.org

Le MAGASIN est une association loi 1901, présidée par Mme Anne-Marie Charbonneaux, subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication D.R.A.C Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.



AUVERGNE - Rhône-Alpes

