

Cycle de conférences de l'Equipe « Art, imaginaire, société » du LARHRA à Grenoble, réalisé en collaboration avec l'Ecole du Magasin (Grenoble)



Ouvert aux Masters

Ce cycle de conférences explore la question de l'exposition de l'image photographique sous son acception la plus large. Il s'agira d'analyser la façon dont la mise en exposition de certaines images – images médicales, copies d'images, etc. – permet d'interroger les frontières entre différents champs – scientifique et artistique notamment –, comme celles qui séparent l'original auratique de sa reproduction mécanique.

Organisatrices :

- Judith Delfiner, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Pierre Mendès France, Grenoble.
- Lore Gablier, coordinatrice de l'Ecole du Magasin, formation professionnelle aux pratiques curatoriales à Grenoble.

PROGRAMME

- Vendredi 25 novembre : Cécile Swiatek, conservateur de la bibliothèque Charcot de l'hôpital de la Salpêtrière.

Communication : « Le fonds iconographique de la bibliothèque de la Salpêtrière ».

Lieu : Ecole du Magasin

Horaires : 9h30-13h

- Vendredi 2 décembre : Pierre Leguillon, artiste, commissaire, critique d'art.

Communication : « Diane Arbus : rétrospective imprimée, 1960-1971 ».

Lieu : Ecole du Magasin

Horaires : 10h-16h

- Vendredi 9 décembre : Catherine Mathon, ancien conservateur du fonds photographique de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, commissaire de l'exposition « Duchenne de Boulogne », ENSBA, Paris, 1999.

Communication : « Duchenne de Boulogne et la photographie scientifique ».

Lieu : Ecole du Magasin

Horaires : 10h-16h