

# Saison 18

Un projet curatoriale de la Session 18 de l'Ecole du Magasin.

> 31 Mai - 06 Septembre 2009  
> Vernissage le samedi 30 mai à 18H00  
> Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain  
155 Cours Berriat Site Bouchayer-Viallet 38000 GRENOBLE  
> Tél : +33.(0)4.76.21.95.84

ÉPISODE 10

## L'INÉVITABLE EXPÉRIENCE DE LA TRANSITION

Archive - Practice with Ruben Arevshatyan, Samvel Baghdasaryan, Susanna Gyulamiryan, Armine Hovhannisyanyan, Nazareth Karoyan // Art of Failure // Collectif 1.0.3 // Wafaa Bilal // Heath Bunting // Hiwa K // Kaori Kinoshita & Alain Della Negra // Société Réaliste

A l'automne 2008, les participants de la 18ème session de l'Ecole du Magasin ont entrepris un travail collectif sous l'intitulé «Saison 18». Pour ce groupe composé de différentes nationalités, cette dénomination indique que leur expérience individuelle des mass media est à la base de leur réflexion collective. La structuration de leur quotidien se situe pour une part entre la forme épisodique des séries télévisées et celle des communications virtuelles de l'Internet, où la relation au monde se crée dans l'entrecroisement de la fiction et de l'information, du virtuel et du réel, des personnages et des personnes. A partir de ces constats, plutôt que de répondre à un cahier des charges curatoriale, le groupe a choisi de favoriser une démarche processuelle où chaque individu s'investirait dans une recherche personnelle et travaillerait à la mise en commun pour aboutir à la réalisation d'un projet collectif.

Le premier compte-rendu de leur projet, Season18.com, a proposé une synthèse entre un système périodique composé d'épisodes et l'inscription des différentes publications dans un espace virtuel, tout en relevant l'importance de la notion de dialogue. Chaque semaine, il a affiché à la fois l'état des recherches individuelles et une discussion de groupe, en vue de bâtir le socle commun du projet de fin de cursus. Au fur et à mesure, cette modalité de travail a généré des matériaux de réflexion et a permis de les distribuer dans de nouveaux axes de questionnements qui ont révélé d'avantage de correspondances que de séparations. Ces imbrications ont défini les concepts partagés de cartographies, modélisations et simulations qui en retour établissent les coordonnées de l'exposition «L'inévitable expérience de la transition».

Cartes, modèles et simulations cherchent à représenter les comportements, les caractéristiques et les relations intervenant à de multiples niveaux. Ces descriptions symboliques délimitent des territoires, construisent des systèmes et imitent des réalités. L'existence de ces segments affirme l'importance du passage entre elles. Le transit d'un état, d'un statut ou d'un territoire à un autre reste déconcertant. «L'inévitable expérience de la transition» inclut des productions artistiques originales et préexistantes, une invitation à un collectif de jeunes architectes (Pied la Biche) et à un graphiste (Denis Carrier). Le projet fait converger les notions de frontières et de limites, de passé et de présent, de réel et de virtuel et se focalise sur la transition comme principe relationnel contemporain.

La Saison 18 est invitée à développer son projet dans le cadre de la prochaine Biennale de Lyon.

*La Saison 18 est constituée de Elodie Dufour (France), Marianna Hovhannisyan (Arménie), Yun In Kim (Corée), Marlène Perronet (France), Diane Pigeau (France), Tolga Taluy (Turquie), sous le tutorat de Fareed Armaly.*

---

### L'École du Magasin

L'École du Magasin est un programme international de formation professionnelle aux pratiques curatoriales, développé par le Magasin - Centre National d'Art Contemporain de Grenoble (France). Dispensé sur un an, il rassemble des participants issus de diverses formations (art, histoire de l'art, philosophie, sciences sociales...) autour d'un sujet de recherche devant déboucher sur un projet collectif.

**MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain**  
Site Bouchayer-Viallet  
155 cours Berriat, 38000 Grenoble  
[www.magasin-cnac.org](http://www.magasin-cnac.org)