

PRATIQUES ET EXPERIENCES CURATORIALES ITALIENNES

dix entretiens réalisés par Frida Carazzato et Maria Garzia

Frida Carazzato et Maria Garzia, deux anciennes étudiantes de l'Ecole du MAGASIN, s'entretiennent avec quelques-uns des curateurs italiens les plus dynamiques de la génération née dans les années soixante-dix, pour la plupart formés en dehors de leur pays.

Ce recueil « est une tentative qui vise à comprendre et à réfléchir sur la pratique curatoriale en Italie à travers les témoignages de dix protagonistes qui ont participé à une transition importante dans l'expérience artistique, culturelle, politique et sociale du pays.

Les évolutions, les changements et les vicissitudes liés à un territoire donné et à son histoire, resurgissent dans la pratique curatoriale de cette génération qui, à travers des modalités et des approches différentes, a contribué à porter l'art contemporain italien sur la scène internationale. »

L'ensemble de ces entretiens constitue un document exceptionnel, « une contribution, même limitée, à la réflexion critique sur la pratique curatoriale comme histoire culturelle, et nous espérons qu'elle pourra servir à élargir la réflexion historico-critique sur les projets d'exposition. »

978-2-84066-425-3



9 782840 664253

18 €

MAGASIN

www.lespressesdureel.com

les presses du réel

PRATIQUES ET EXPERIENCES CURATORIALES ITALIENNES

PRATIQUES ET EXPERIENCES CURATORIALES ITALIENNES

dix entretiens réalisés par Frida Carazzato et Maria Garzia

les presses du réel