



Harald Szeemann, Cassel, 1972



Harald Szeemann, Lyon, 1997

Harald Szeemann

Méthodologie individuelle

Harald Szeemann (1933–2005) est sans conteste l'une des figures tutélaires des pratiques curatoriales contemporaines. Il joue en effet un rôle considérable dans le développement du commissariat d'exposition depuis les années 1960 et il n'est guère d'ouvrage historique qui fasse l'impasse sur un projet tel que *Quand les attitudes deviennent forme* (1969). Ni biographie ni compilation des réalisations de Szeemann, le présent ouvrage, grâce à un accès privilégié aux archives de la *Fabbrica rosa*, souhaite apporter un éclairage sur sa *méthodologie* curatoriale.

Présentant de nombreux documents inédits ainsi que des entretiens avec les proches collaborateurs de celui qui se définissait souvent comme un « faiseur d'expositions », les auteurs interrogent les structures et les outils de travail (ses archives et son Agence, notamment) qui ont permis à sa pratique de s'élaborer, et s'arrêtent sur deux manifestations, réalisées à 25 ans de distance, *documenta 5* (1972) et *L'Autre* (1997). Afin de circonscrire le contexte historique, deux essais d'historiens, Hal Foster et Jean-Marc Poinot, reviennent sur les principaux débats historiques de la période considérée.

Harald Szeemann: Méthodologie individuelle est issu d'un projet de recherche développé par la 16^{ème} Session de la formation curatoriale du Magasin – François Aubart, Julija Cistiakova, Haeju Kim, Lucia Pesapane, Fabien Pinaroli, Karla G. Rolandini-Beyer, Yuka Tokuyama et Sadie Woods – sous la direction éditoriale de Florence Derieux.

Le Magasin – Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, en collaboration avec le Department of Curating Contemporary Art, Royal College of Art, London

ISBN 978-3-905829-08-2



9 783905 829082

jrp|ringier

R

jrp|ringier

16^{ème} Session de l'École du Magasin. Sous la direction éditoriale de Florence Derieux

Harald Szeemann: Méthodologie individuelle



Harald Szeemann, Berne, 1956



Harald Szeemann, Victor Loeb, Paris, 1970



Harald Szeemann, famille Watari, Tokyo, 1990



Jean-Christophe Ammann, Harald Szeemann, Cassel, 1972



Peter Iden, Jean-Christophe Ammann, Harald Szeemann, Arnold Bode, Bazon Brock, Cassel, 1972



Harald Szeemann, Berne, ca. 1974



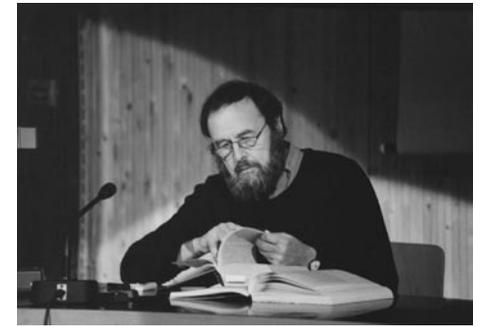
Harald Szeemann, Johannes Cladders, Cassel, 1972



Harald Szeemann, Matthew Barney, Vienne, 1997



Jean-Frédéric Schnyder, Françoise Bonnefoy, Harald Szeemann, Venise, 1968



Harald Szeemann, Bruxelles, 1998



Harald Szeemann, Ingeborg Lüscher, Paris, 1976



Harald Szeemann, Maggia, ca. 1989



Harald Szeemann, Machu Picchu, 1973



Harald Szeemann, Berne, 1966



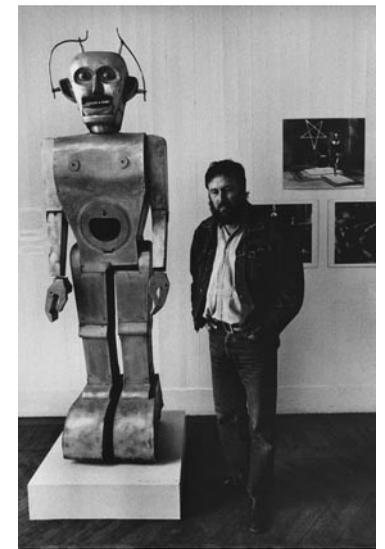
Harald Szeemann, François Mitterrand, Zurich, 1987



Harald Szeemann, Una Szeemann, Paris, 1976



Harald Szeemann, Zurich, 1984



Harald Szeemann, Paris, 1976