

RE : SOURCES

11,12, 13 avril 2005 à E.V.E (Espace Vie Etudiante), Domaine Universitaire de Grenoble

Un atelier-séminaire organisé par le Magasin - Centre National d'Art Contemporain et l'École supérieure d'art de Grenoble, en partenariat avec Radio Campus Grenoble.

Pendant trois jours, des étudiants d'écoles d'art, des chercheurs, des artistes et activistes du libre se rencontrent et échangent autour des problématiques liées à la propriété intellectuelle. Un atelier d'initiation aux outils logiciels d'édition et de diffusion en sources ouvertes est organisé.

La journée du mercredi 13 avril (avec la table ronde, les concerts, les mix) est ouverte à tout public.

Alors que l'OMC compte rendre effectif l'Accord Général sur le Commerce des Services, traçant l'axiome culture/commerce/mondialisation, de nombreux acteurs et théoriciens développent des attitudes de vigilance, de défiance, de contestation et font de multiples propositions pour que l'activité culturelle échappe aux échanges marchands.

En cinq ans, les pratiques d'échange non commerciaux ont gagné du terrain. Elles perturberaient la Web économie au point d'être considérées comme de la piraterie et passibles de sanctions.

Les artistes, entre autres, ont cherché et mis au point des moyens de création et de diffusion libres, des formes d'action pour intervenir sur ces questions.

En étudiant ces problématiques, en valorisant la production et la diffusion à partir des formats en sources ouvertes et des méthodologies de travail collectif et contributif, le projet veut rendre compte de certains de ces moyens dans le domaine des productions artistiques, et ainsi contribuer au débat actuel.

Le projet favorise une rencontre entre étudiants, artistes, praticiens, enseignants, théoriciens, qui partagent une pratique ou un intérêt dans le domaine des technologies de communication et d'information, de la privatisation des connaissances et des ressources ; les techniques de production, de publication en ligne, et de diffusion en formats ouverts (texte, audio, vidéo). Il permet la diffusion publique de travaux et l'échange avec des artistes et des théoriciens qui sont invités à présenter leur recherche et travaux, sur place, sous forme de conférences.

PROGRAMME

Lundi 11 avril

14h : Arrivée des participants à EVE

14h30 - 22h30 : Atelier (production), Initiation aux logiciels en sources ouvertes

d'édition contributive en ligne, et édition/montage audio et vidéo

Entretiens vidéo

Mardi 12 avril

10h00 - 22h30 : Atelier (production)

Entretiens vidéo

Mercredi 13 avril

10h00 - 16h30 : Atelier (production)

Initiation aux logiciels en sources ouvertes de streaming audio et vidéo

Entretiens vidéo

16h30 - 18h30 : Table ronde et présentations publiques des travaux des intervenants

et réalisations de l'atelier : Florian Schneider, Vidéobase, Aris Papatheodorou,

Christine Tréguier, Commons Service Group, Etudiants des écoles d'art participantes.

20h00 - 00h00 : Concerts, mixes invités et étudiants

Retransmission de la table ronde et des concerts sur Radio Campus Grenoble (90.8) /

Site Internet :

<http://ressources.samizdat.net>

ressources@samizdat.net

Intervenants :

Florian Schneider - <http://kein.tv>

Vidéobase - <http://videobaseproject.net>

Aris Papatheodorou - <http://samizdat.net>

Christine Tréguier - <http://virtualistes.org>, <http://vie-privee.org>

Florent Latrive - <http://www.freescape.eu.org/piraterie>

Commons Service Group - <http://www.ecoledumagasin.com/csg>

Streamlab - <http://streamlab.info>

Correspondants du projet

Alice Vergara Bastian / MAGASIN

Tel. 04 76 21 64 75 / a.vergara-bastian@magasin-cnac.org

Ludovic Burel / Ecole Supérieure d'Art de Grenoble / burel@altern.org

Jean - Baptiste Bayle / 808@no-log.org

Béatrice Rettig / beatrice.rettig@free.fr

CONTACT PRESSE

Anne Morel / Roxane Le Roux

Tel : 04 76 21 65 26 - Fax : 04 76 21 24 22

communication@magasin-cnac.org