



RESSOURCES



16:30 — 18:30

TABLE RONDE ET PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

FLORIAN SCHNEIDER

ARIS PAPATHÉODOROU / VIDÉOBASE

CHRISTINE TRÉGUIER

FLORENT LATRIVE / COMMONS SERVICE GROUP
ÉTUDIANT-E-S DES ÉCOLES D'ART PARTICIPANTES

20:00 — 01:00

CONCERTS / MIXS

DICKHEADMAN RECORDS

B33P3R / MÉGAPHONE-ANTI-COPYRIGHT

MISS HELIUM / SASCII



13 AVRIL 2005

E.V.E = ESPACE VIE ÉTUDIANTE

CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE GRENOBLE

ST MARTIN D'HÈRES

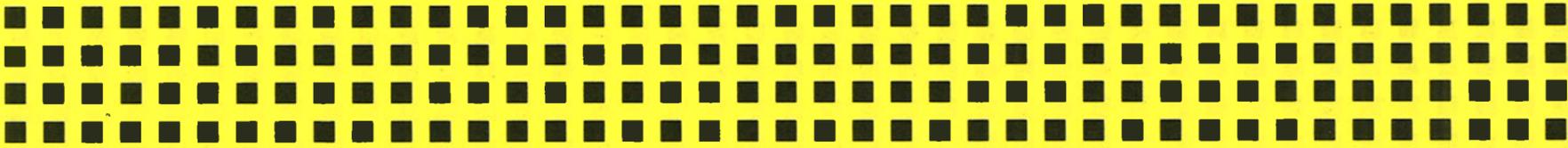
ENTRÉE LIBRE

EN LIGNE = [HTTP://STREAMLAB.INFO:3333/LISTEN.PLS](http://STREAMLAB.INFO:3333/LISTEN.PLS)

SUR RADIO CAMPUS = 90.8



CONTACT & INFO = RESSOURCES@SAMIZDAT.NET — WEB = [HTTP://RESSOURCES.SAMIZDAT.NET](http://RESSOURCES.SAMIZDAT.NET)



RESSOURCES



ALORS QUE L'OMC COMPTE RENDRE EFFECTIF L'ACCORD GÉNÉRAL SUR LE COMMERCE DES SERVICES, TRAÇANT L'AXIOME CULTURE/COMMERCE/MONDIALISATION, DE NOMBREUX ACTEURS ET THÉORICIENS DÉVELOPPENT DES ATTITUDES DE VIGILANCE, DE DÉFIANCE, DE CONTESTATION ET FONT DE MULTIPLES PROPOSITIONS POUR QUE L'ACTIVITÉ CULTURELLE ÉCHAPPE AUX ÉCHANGES MARCHANDS. EN CINQ ANS, LES PRATIQUES D'ÉCHANGE NON COMMERCIAUX ONT GAGNÉ DU TERRAIN. ELLES PERTURBERAIENT LA WEB ÉCONOMIE AU POINT D'ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME DE LA PIRATERIE ET PASSIBLES DE SANCTIONS. LES ARTISTES, ENTRE AUTRES, ONT CHERCHÉ ET MIS AU POINT DES MOYENS DE CRÉATION ET DE DIFFUSION LIBRES, DES FORMES D'ACTION POUR INTERVENIR SUR CES QUESTIONS. EN ÉTUDIANT CES PROBLÉMATIQUES, EN VALORISANT LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION À PARTIR DES FORMATS EN SOURCES OUVERTES, ET DES MÉTHODOLOGIES DE TRAVAIL COLLECTIF ET CONTRIBUTIF, NOUS VOULONS RENDRE COMPTE DE CERTAINS DE CES MOYENS DANS LE DOMAINE DES PRODUCTIONS ARTISTIQUES, ET CONTRIBUER AU DÉBAT ACTUEL.

RESSOURCES EST UN ATELIER-SÉMINAIRE QUI SE TIENT À E.V.E GRENOBLE DU 11 AU 13 AVRIL 2005 SUR UNE INITIATIVE DU CNAC-MAGASIN ET DE L'ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART DE GRENOBLE AUTOUR DES PROBLÉMATIQUES LIÉES À LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET D'INITIATION AUX OUTILS LOGICIELS D'ÉDITION ET DE DIFFUSION EN SOURCES OUVERTES POUR LES ÉTUDIANT-E-S EN ART ET OUVERT À TOUT PUBLIC SUR LA DERNIÈRE JOURNÉE.



**TABLE RONDE : FLORIAN SCHNEIDER = [HTTP://KEIN.TV](http://kein.tv)
ARIS PAPATHÉODOROU = [HTTP://SAMIZDAT.NET](http://samizdat.net) — STREAMLAB = [HTTP://STREAMLAB.INFO](http://streamlab.info)
FLORENT LATRIVE = [HTTP://WWW.FREESCAPE.EU.ORG/PIRATERIE](http://www.freescape.eu.org/piraterie)
CHRISTINE TRÉGUIER = [HTTP://VIRTUALISTES.ORG](http://virtualistes.org) + [HTTP://VIE-PRIVEE.ORG](http://vie-privee.org)
VIDÉOBASE = [HTTP://VIDEOBASEPROJECT.NET](http://videobaseproject.net)
COMMONS GROUP SERVICE = [HTTP://WWW.ECOLEDUMAGASIN.COM/CSG](http://www.ecoledumagasin.com/csg)**



**CONCERT : MISS HÉLIUM = [HTTP://WWW.DIOGENE.CH](http://www.diogene.ch) — SASCII = [HTTP://WWW.NO-TEXT.NET](http://www.no-text.net)
B33P3R = [HTTP://WWW.PHUTURISTICBEATZ.COM](http://www.phuturisticbeatz.com) — DICKHEADMAN RECORDS
MÉGAPHONE-ANTI-COPYRIGHT = [HTTP://1000ANSDEJAZZ.ATH.CX](http://1000ansdejazz.ath.cx)**

CONTACT & INFO = [RESSOURCES@SAMIZDAT.NET](mailto:ressources@samizdat.net) — WEB = [HTTP://RESSOURCES.SAMIZDAT.NET](http://ressources.samizdat.net)



L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE GRENOBLE ET LE MAGASIN SONT SUBVENTIONNÉS PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE / DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES, LA RÉGION RHÔNE-ALPES, LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE, LA VILLE DE GRENOBLE