

PROGRAMME-AGENDA ECOLE MAGASIN 2002-2003

Septembre :

- 30 : *inscriptions et administration: prise en charge Magasin: Jacqueline Dervaux
- *distribution du protocole de la session du 7 octobre et du programme-agenda octobre 2002

Octobre :

semaine 7-11:

- 7 octobre : rentrée pédagogique : Liliane Schneider + Catherine Quéloz + Lionel Bovier (10-17 h)
 - *présentation des étudiants
 - *distribution et présentation des chartes de l'École, du programme-agenda 2002-2003 et des enseignements
 - *définition des deux premiers mandats et prise en main :
 - a) organisation des voyages en France (9-12 octobre, 24-27 octobre)
 - b) édition 2002 du site (analyse du site 2000/2001, actualisation du site), premier rendu pour le 7 novembre
- 8: *travail collectif sur les deux mandats et préparation des cours
- 9-12 : *voyage à Marseille (prévoir documentation des rencontres, etc.)

semaine 14-18:

- *travail sur le montage Doug Aitken (vernissage le 19)

semaine 21-25:

- 21-23: Lionel Bovier :
 - *introduction aux outils techniques et théoriques de l'exposition (premier séminaire de travail ; bibliographie ; orientations de recherches)
 - *présentation du champ de recherche et de l'agenda de travail
- 24-27 : *voyage FIAC/Paris

semaine 28^{oct} - 31^{nov}:

- *présentations des différents départements du Magasin par leurs responsables
- *retour sur l'expérience de travail de l'exposition Doug Aitken

Novembre :

semaine 4-8:

- 4 : *préparation collective des cours de la semaine
- 5: *Catherine Quéloz : histoire des expositions (1) *12 h 17h00 Rennes avant*
- 6-7: *Liliane Schneider: études critiques, édition du site (1)
- 8-9 : *Rennes : colloque organisé par la MST de l'Université sur les outils/lieux de production de l'art contemporain (participation de LB ; rencontres avec les intervenants)

semaine 11-15:

- *Lionel Bovier : tutorat projet, avec Fabrice Stroun les 14 et 15

semaine 18-22 :

- 18 : *préparation collective des cours de la semaine
- 19 : *Catherine Quéloz : histoire des expositions (2)
- 20 : *séance collective de travail (site)
- 21-22: *Liliane Schneiter: études critiques, édition du site (2)

semaine 25-29 :

- *Christophe Cherix: histoire des expositions : A CONFIRMER
- *Olivier Lugon: histoire des expositions : A CONFIRMER

Cabinet des Estampes de Genève
→ chgmt 06/12

Décembre:

semaine 2-6

- *Barnaby Drabble: présentation de projets curatoriaux: A CONFIRMER

Commissaire indépendant (Plus - in Annette Schindler Bâle)

semaine 9-13 :

- *tutorat Lionel Bovier, avec Fabrice Stroun les 9 et 10

semaine 16-20:

- 17 : *Catherine Quéloz : histoire des expositions (3)
- 19 : *Liliane Schneiter: études critiques (3)
- 20: *statement pré-projet (champ de recherches ; envoi de la proposition à l'équipe pédagogique)

Étapes de réalisation de projets. Énoncé sur le champ de recherche et la forme qu'il peut prendre.

semaine 23-5 janv.:

- *vacances de Noël

Janvier

semaine 6-10 :

- *invité 1 : Julie Ault : A CONFIRMER

(80's EU) Gpc Material Dignés d'expo.

semaine 13-17 :

- *tutorat Lionel Bovier, avec Fabrice Stroun les 13 et 14

semaine 20-24

- *invité 2 : Fared Armaly : A CONFIRMER (24-25)

Artiste (cf Documenta "Frontus")

semaine 27-31 :

- *invité 3 : AA Bronson : A CONFIRMER

General Idea

Février

semaine 3-7 :

- *voyages/recherches

semaine 10-14 :

*voyages/recherches

semaine 17-21 :

*tutorat Lionel Bovier

semaine 24-28 :

*voyages/recherches

Mars

semaine 3-7 :

*travail collectif : préparation des éléments du projet

semaine 10-14 :

*tutorat Lionel Bovier : élaboration du projet : phase finale

semaine 17-21 :

*travail collectif : préparation des éléments du projet

semaine 24-28 :

*tous éléments (budget, liste des exhibits, matériel, etc.) validés

Avril

semaine 31-4 :

*maquette publication

semaine 7-11 :

-7 : *jury interne (équipe pédagogique)

*tutorat Lionel Bovier : phase organisation

semaine 14-18 :

*organisation

*vacances de Pâques (17-21)

semaine 21-25 :

*organisation

semaine 28-2 :

*organisation

Mai

semaine 5-9 :

*tutorat Lionel Bovier : phase réalisation

semaine 12-16 :

*réalisation

semaine 19-23 :

*réalisation

semaine 26-30 :

*réalisation

Juin (à confirmer)

semaine 2-6 :

*tutorat Lionel Bovier : montage

semaine 9-13 :

*publication

semaine 15-20 :

*ouverture

semaine 23-27 :

*documentation

Juillet

semaine 30-4 :

-30 : *jury final, évaluation du projet par l'équipe pédagogique

semaine 7-11 :

*diffusion du projet et organisation du démontage

équipe pédagogique/10.02

VOYAGE À TURIN – 26-28/29 FÉVRIER 2003

GRENOBLE – TURIN, 26/02/03

Betta sera déjà sur place avec sa voiture

Ivana et Flora prennent le train avec la carte 12-25 :

Départ : 7h08 arrivée : 11h18, environ 24,50 euros chacune

Aurélie, Caroline, Anna et Nicolas empruntent la voiture du Magasin :

À Turin, déplacements hors de la ville, donc deux voitures nécessaires sur place (Betta et Magasin conduite par Aurélie)

TURIN – GRENOBLE

28/02/03

Départ vendredi soir pour la voiture Magasin : Aurélie, Caroline, Nicolas

29/02/03

Départ samedi après-midi pour la voiture de Betta : Betta, Ivana, Flora, Anna

NUITÉES À L'AUBERGE DE JEUNESSE DE TURIN

Pour 3 personnes (Aurélie, Caroline, Nicolas) : 2 nuits (du 26/02 au 27/02 et du 27/02 au 28/02)

Pour 3 personnes (Flora, Ivana, Anna) : 3 nuits (du 26/02 au 27/02, du 27/02 au 28/02 et du 28/02 au 29/02)

PROGRAMME

26/02/03 : À 16h, RDV à la Fondation Pistoletto (80 km de Turin)

27/02/03 : À 19h, vernissage à la fondation Sandretto de l'exposition Doug Aitken

27/02 ou 28/02/03 : RDV au Castello di Rivoli avec Carolyn Christof Bakaviev

À VOIR :

GAM (Galerie d'art moderne)

Galleries

Collection Panza di Biumo (environ 1 h de route en direction de Milan)

Organisation du voyage à Paris du 23 au 28 octobre

Départ mercredi 23 octobre à 19h16

JEUDI 24

-11h rencontre à la galerie François Giroux pour l'exposition consacrée à General Idea (8, rue Charlot 75003 Paris)

-après-midi libre

Sonic Process (van Aasche)

17h30 rencontre avec Nicolas Bourriaud au Palais de Tokyo

Ange Leccia

~~-Soir, vernissage de l'exposition Tobias Rehberger au Palais de Tokyo~~

Le Pavillon

1/4 h - Bourriaud

VENDREDI 25

-10h visite de l'exposition M. Barney

-12h rencontre avec la commissaire de l'exposition Laurence Bossé

(≠ Comités. Piron)

-après-midi libre

*"Projection" PIRON
Sal jaune Espace Paul
Ricard.*

LE PLATEAU. "Jaquis"

SAMEDI 26

-Journée à la FIAC

-18h30 conférence de Fr. Piron au café des arts de la FIAC, intitulée « Je me souviens de l'exposition »

-18h-21h inauguration de la galerie Cosmic (76, rue de Turenne 75003 Paris)

DIMANCHE 27

-Journée à la FIAC

-18h30 Conférence sur Vidéo et diffusion au café des arts de la FIAC

Retour lundi 28 à 8h34

Nous attendons encore les confirmations concernant les rencontres avec Ange Leccia, et François Piron et Christine van Aasche dont nous pensons aller voir l'exposition *Sonic process* au centre Pompidou.