

## AIDS RIOT

### SOMMAIRE FRANCAIS DÉTAILLÉ DE LA PUBLICATION

- **Introduction, les éditeurs, 12<sup>ème</sup> session, Le Magasin, 2003**
- **Représentez-vous une coalition, Gregg BORDOWITZ, 1987**  
Ce texte a été publié la première fois dans le numéro spécial d'*October* de 1987 intitulé « le Sida : analyse culturelle - activisme culturel ». Gregg Bordowitz s'y exprime sur un ton auto-biographique et engagé.
- **SIDA : Analyse culturelle – Activisme culturel, Douglas CRIMP, 1987**  
Texte initialement rédigé en introduction au n°47 de la revue *October*. Douglas Crimp analyse les différentes réactions face au Sida dans le champ de l'art. Il s'engage pour un activisme culturel qui intervient dans la société par l'action directe.
- **Déclaration fondatrice des personnes atteintes du Sida, PWA Coalition, 1987**  
Manifeste écrit en 1983 par un groupe de personnes atteintes du Sida qui marquent leur autodétermination à faire respecter leurs droits et à se battre pour une meilleure reconnaissance de la maladie par les services médicaux et le reste de la société.
- **Courte virée, longue vue. Entretien avec Gregg Bordowitz, Robert ATKINS, (extraits), 1999**  
Dans cet entretien, Gregg Bordowitz évoque les références et les motifs qui l'ont poussés à s'engager dans la guérilla vidéo-activiste.
- **System test. Entretien avec Gregg Bordowitz, A. GREEN/S. SPROTT, (extraits), 1995**  
Gregg Bordowitz explique sa pratique de la vidéo au sein de différents collectifs d'artistes auxquels il a participé.
- **Gran Fury. Entretien de David DEITCHER, (extraits), 1990**  
Cet entretien, réalisé en 1989, revient sur les premiers travaux du collectif, sur ses stratégies et ses objectifs initiaux.
- **Gran Fury. Entretien de Robert GOBER, 1991**  
Réalisé en 1991 par l'artiste Robert Gober, cet entretien évoque la position de Gran Fury face à sa célébrité soudaine dans le monde de l'art.
- **Marlene McCARTY et Donald MOFFETT. Entretien de la 12<sup>ème</sup> session, Le Magasin, 2003.**  
Cet entretien pose rétrospectivement les questions de l'efficacité des stratégies, de la dissolution et de la postérité du collectif Gran Fury.
- **Pharma©opia, GENERAL IDEA, 1992**  
Ce texte rédigé par les trois membres de General Idea permet une entrée dans leur pratique artistique par l'évocation de leur parcours et de différents projets.  
Centre National d'Art Contemporain de Grenoble  
Site Bouchayer - Viallet, 155 Cours Berriat, 38028 Grenoble Cedex 1, France  
Tel. + 33 (0)4 76 21 95 84, Fax + 33 (0)4 76 21 24 22, [www.magasin-cnac.org](http://www.magasin-cnac.org)  
Siret 325 773 992 00020 - APE 913 E

# MAGASIN

- **Le Mythe comme parasite / L'image comme virus, AA BRONSON, 1997**  
Écrit en 1997 par AA Bronson – ancien membre de General Idea – ce court texte étudie avec recul le travail et les références de General Idea, depuis sa création en 1968 jusqu'aux projets en relation au Sida des dernières années (1987-1994).
- **AA BRONSON. Entretien de la 12<sup>ème</sup> session, Le Magasin, 2003**  
AA Bronson répond aux questions concernant le travail de General Idea lié au Sida, et plus particulièrement la diffusion du logo *AIDS*.
- **Dialectique matérialité de groupe. Entretien avec Group Material, Jim DROBNICK, 1989**  
Julie Ault, Doug Ashford et Felix Gonzalez-Torres s'expriment sur le fonctionnement du collectif, sur l'utilisation de l'exposition comme médium artistique et sur leurs objectifs.
- **Group Material. Entretien de Maria F. PORGES, (extraits), 1990**  
Karen Ramsbacher, Julie Ault, Doug Ashford et Felix Gonzalez-Torres expliquent la conception et la réalisation du *AIDS Timeline*.
- **Group Material. Entretien d'Elizabeth A. BROWN, (extraits), 1990**  
Dans ce court extrait, Julie Ault et Doug Ashford interrogent et évaluent l'efficacité du *AIDS Timeline*.
- **Julie AULT. Entretien de la 12<sup>ème</sup> session, Le Magasin, 2003**  
Julie Ault revient sur les projets de Group Material liés au Sida.
- **Représentations dé-moralisantes du Sida, Douglas CRIMP, (extraits), 1994**  
En 1994, Douglas Crimp modère ses propos de 1987 (cf. texte publié dans cet ouvrage) et revient sur cette période de réactions depuis le milieu culturel face à la « crise » du Sida.
- **Bonne Chance... vous allez nous manquer, Gran Fury, 1995**  
Manifeste de dissolution de Gran Fury
- **Gregg BORDOWITZ. Entretien de la 12<sup>ème</sup> session, Le Magasin, 2003**  
Cet entretien apporte certaines informations qui prolongent les deux entretiens précédents. Gregg Bordowitz pose un regard *a posteriori* sur sa pratique artistique des années 80 et 90.
- **Chronologie Sida, 1981-1996 (illustrée)**  
De 1981 (premiers cas de Sida) à 1996 (apparition de la tri-thérapie), cette chronologie illustrée recense les événements médicaux, politiques, activistes, artistiques et médiatiques liés au Sida à New York et aux États-Unis. Elle remet les actions traitées dans cet ouvrage dans leur contexte historique.
- **Bibliographie sélective.**  
Cette bibliographie mentionne les ouvrages de référence sur les questions abordées dans *AIDS RIOT*. Une bibliographie plus exhaustive est disponible sur le site : <http://ecole.12eme.session.free.fr/projets.html>