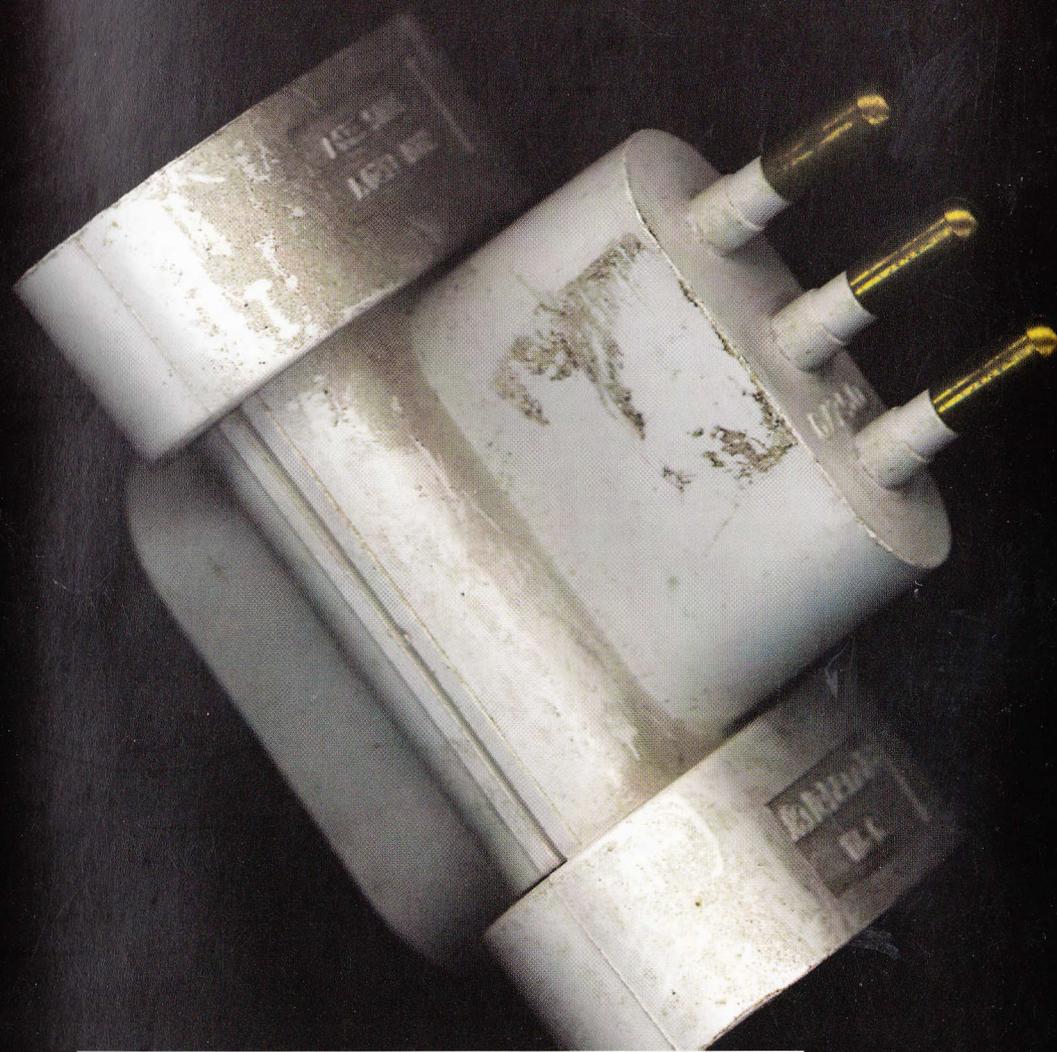




600 000 RÉFÉRENCES
MUSIQUE
SUR INTERNET
www.digital.fr

TECHNO HOUSE
R'N'B HIP-HOP
SOUL FUNK ROCK
POP WORLD
CHANSON FRANÇAISE

digital.fr
tout le numérique pour toutes les émotions



ISEA2000 REVELATION

PROGRAMME 7-10 décembre 2000

10^E SYMPOSIUM INTERNATIONAL DES ARTS ELECTRONIQUES
10TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ELECTRONIC ART

PREFACE / PREFACE

ISEA2000, c'est d'abord le plaisir et l'honneur d'accueillir à Paris des artistes et des intellectuels du monde entier réunis autour de la création. Cette année, pour le dixième anniversaire de cette manifestation, ISEA est placé sous le signe de la « révélation ». Ce mot est pour moi riche d'évocations. Nous attendrons donc des révélations, des surprises, des rencontres entre les talents, nouveaux ou déjà plus anciens et nous espérons que ce lieu d'échange saura répondre aux multiples attentes de tous les participants.

En dix ans, les technologies numériques ont connu un développement important. Elles font et feront partie toujours davantage de notre vie quotidienne. Il ne sera pas rendu compte, ici, à Paris, de ces technologies dans leur future banalité mais de la rencontre, jamais banale, entre les artistes et ces technologies. Peu importe le nom que l'on donne aujourd'hui à cette création, peu importe qu'elle soit électronique, numérique ou multimédia. Ce qui est certain, c'est qu'elle entre entièrement dans le champ de l'expression artistique.

Je trouve tout particulièrement passionnant que ces nouvelles aventures touchent et mêlent parfois l'ensemble des disciplines artistiques. Cette proximité de l'image numérique et du son numérique provoque de nouvelles formes et suscite de nouvelles esthétiques. Une fois encore, les artistes sont aux avant-postes de l'expérimentation et de l'innovation. Certes, l'expérimentation et la recherche sont étroitement liées à toute pratique artistique, mais ce lien semble encore plus fort lorsqu'il s'agit de création technologique. C'est la mission de mon ministère de favoriser et d'accompagner l'émergence de ces nouveaux territoires de l'imaginaire. Je m'attacherai à ce que les créateurs soient mieux compris, mieux accueillis, mieux soutenus dans leurs projets.

ISEA2000 est l'une des occasions offerte aux professionnels et au public de rencontrer un grand nombre d'acteurs, français et internationaux, de voir leurs productions et de réfléchir avec eux. Je souhaite qu'elle contribue à mettre en lumière une dynamique particulièrement innovante dont on connaît encore trop peu l'existence et la formidable ardeur.

Catherine Tasca

Ministre de la Culture et de la Communication

ISEA2000

PRÉSENTATION ET SOMMAIRE

BIENVENUE À ISEA2000 _l'événement des arts numériques

Après Helsinki, Montréal, Rotterdam, Chicago, Liverpool..., ISEA (Symposium International des Arts Électroniques) fête sa dixième édition à Paris en décembre 2000.

Placé sous le thème de la « Révélation », ISEA2000 explorera les effets de la révolution technologique sur l'art et la société à travers les nouveaux moyens de représentation : images numériques, virtuel, multimédia, installations interactives, réseaux...

Il s'agira de mettre en perspective les transformations et les enjeux des différentes disciplines de la création (arts plastiques, spectacle vivant, musique, image, architecture, design). ISEA 2000 s'attachera à comprendre en quoi les nouveaux outils génèrent des formes d'expression propres à la culture numérique.

Organisé par ART3000, cet événement international comprend deux volets :

UN SYMPOSIUM : **_du 7 au 10 décembre au Forum des images**

(conférences, tables rondes, séminaires, présentations individuelles et institutionnelles, projections vidéo, sessions musicales, concerts, installations interactives, consultation de sites Internet et de CD-Roms)

_le 8 décembre à l'UNESCO (conférences, tables rondes)

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DURANT TOUT LE MOIS DE DÉCEMBRE :

Expositions d'art numérique
Concerts et performances multimédia
Projections vidéo
Spectacles de danse
Colloques et rencontres

Organisés par plus de trente lieux associés en France.

Ce guide pratique vous permettra de découvrir l'ensemble de la programmation ISEA2000.

_Inscriptions : le pass ISEA2000 (journalier = 150 FF ou 4 jours = 400 FF) donne accès au Symposium (Forum des images et Unesco) et à des tarifs privilégiés sur les événements artistiques associés. Les inscriptions et le retrait des badges ont lieu à l'accueil du Forum des images de 9 heures à 18 heures. Pour les événements associés, le pass n'est pas obligatoire.

_Renseignements : ART 3000 Tel. : 01-46-48-66-36
www.isea2000.com

PARTENAIRES

ISEA2000 est organisé par ART3000
en collaboration avec ISEA
l'Inter-Société des Arts Electroniques
et avec le soutien de :

Partenaires officiels

Ministère de la Culture
et de la Communication
(DDAT, DAP, DAI, DMDTS,
DRAC Ile-de-France)
Ministère de la Recherche
Centre National de la Cinématographie
Conseil Régional d'Ile-de-France
Forum des images
UNESCO
Musica Falsa
UTRAM
Sesam
ADAGP

Partenaires médias

Arte
Artbyte
Art Press
Cart'Com
Coda
France Culture
L'Autre Web
La Cinquième
Libération
Le Monde des Débats
Transfert

ISEA2000 est placé sous

le Haut Patronage de

Madame Catherine Tasca,
Ministre de la Culture et de la
Communication et sous le parrainage
de la Mission Paris 2000,
la Mission pour la célébration de l'An 2000,
le Conseil de l'Europe et l'UNESCO.

Partenaires associés

Ambassade des Pays Bas
Anomos
ACREQ
ArtProcess
Banff Centre for the Arts
Batofar

Bibliothèque Nationale de France
Centre culturel canadien
Centre d'Art d'Ivry (CREDAC)
Centre national de la danse
Centre de recherche Pierre Schaeffer
CICV Pierre Schaeffer
Cneai
Conseil des Arts et des Lettres
du Québec
De Visu
Divan du Monde
Ecole Nationale Supérieure
des Beaux Arts (ENSBA)
Espace Landowski
Galerie Le Sous-Sol
Galerie Yvanomor Palix
Galerie Corinne Caminade
Glaz'Art
Hic&Nunc
INA-GRM
Institut de Musique Electroacoustique
de Bourges (Imeb)
Institut Français d'Architecture (IFA)
Institut Goethe
Institut Finlandais
IRCAM - Centre Pompidou
Inter-sens
Laboratoire CIREN
Mains d'Œuvres
Maison des Arts de Créteil
Mix Move
Monaco Danses Dances Forum
Musée Carnavalet
Numer
Project Café MK2
Synesthesie
Téléférique
UNESCO
Université Montpellier 3
Université Paris 1
Université Paris 8
Université La Sorbonne
VECAM
Web Bar
Yamaha Musique France
ZKM



forumdesimage



UTRAM



arte

artbyte

artpress



transfert

AUDITORIUM

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES / PAPERS AND PANELS

Jeudi 7 décembre
Thursday, the 7th of December

09:30

Séance d'ouverture en présence de
Derrick de Kerckhove, invité d'honneur
Opening session with
Derrick de Kerckhove as guest of honour
10:45

Pause musicale par / *Musical break by*
Hildegard Westerkamp

11:15

SESSION Esthétique du virtuel
présentée par **Anne-Marie Duguet**
SESSION Virtual Aesthetics
introduced by Anne-Marie Duguet

CONFÉRENCES / PAPERS

11:30 **Roy Ascott**
12:00 **Lucia Leao**
12:30 **Mario Costa**

14:00

SESSION Médium et média
SESSION Medium and Media

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **George Sabau**
14:45 **Sylvie Dallet**
15:15 **Kiyofumi Motoyama**
15:45 **Laura U. Marks**

16:15

Pause musicale par / *Musical break by*
Michele Biasutti

TABLE RONDE / PANEL

16:45

An interrogation of space

sur une proposition de / *a proposal from Peter Anders.*

Intervenants / panelists : **Patrick Lichty, Gregory Little,**
Mike Mosher, Scott Paterson, Jim Leftwich, Pamela
Jennings, Timothy McFadden, Dan Livingstone

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

09:30

SESSION Internet et société
présentée par **Nils Aziosmanoff**
SESSION Internet and Society
introduced by Nils Aziosmanoff

CONFÉRENCES / PAPERS

09:45 **Rejane Spitz**
10:15 **Birgit Richard**
10:45

Pause musicale par / *Musical break by*
Roger Cochini

TABLE RONDE / PANEL

11:15

Global & local modérée par / *moderated by*
Nils Aziosmanoff.
Intervenants / panelists : **André Santini, Philippe Quéau,**
Etienne Krieger, Louis Bec

14:00

SESSION IRCAM : Vers une approche
descriptive de l'interaction entre geste et son
proposée par l'IRCAM et présentée par **Marie-Hélène Serra**
SESSION IRCAM : Towards a descriptive
approach to gesture-sound interaction
proposed by IRCAM and introduced by Marie-Hélène Serra

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **Marcelo Wanderley**
14:45 **Roland Auzet**
15:15 **Antonio Camurri**
15:45 **Yan Maresz**

16:15

Pause musicale proposée par l'IRCAM
Musical break proposed by IRCAM

TABLE RONDE / PANEL

16:45

Vers une approche descriptive de l'interaction
entre geste et son / Towards a descriptive
approach to gesture-sound interaction
Intervenants / panelists : **Marie-Hélène Serra, Marcelo**
Wanderley, Roland Auzet, Antonio Camurri, Yan Maresz,
François Raffinot

AUDITORIUM

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES / PAPERS AND PANELS

Samedi 9 décembre
Saturday, the 9th of December

09:30
SESSION Art et recherche
présentée par **Karine Douplitsky**.
SESSION Art and research
introduced by **Karine Douplitsky**.

CONFÉRENCES / PAPERS

09:45 **Michel Bret**
10:15 **Bulat Galejev**
09:45
Pause musicale par / *Musical break by*
Cathy Lane

TABLE RONDE / PANEL

11:15
Art-science : échange ou troc ? modérée par
moderated by **Florent Aziosmanoff** et / *and* **Karine**
Douplitsky. Intervenants / panelists : **Jean-François**
Colonna, Edmond Couchot, Jacques Perriault

14:00
SESSION Fiction et interactivité
présentée par **Florent Aziosmanoff**
SESSION Interactivity and fiction
introduced by **Florent Aziosmanoff**

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **Philippe Bootz**
14:45 **Artur Matuck**
15:15 **Josephine R. Anstey**
15:45 **Aisling Kelliher**
et **James Jung-Hoon Seo**
16:15
Pause musicale par / *Musical break by*
Todor Todoroff

TABLE RONDE / PANEL

16 :45
Industries culturelles et création
Cultural industries and creation
modérée par / *moderated by* **Claude Schiffmann**.
Intervenants / panelists : **Gilles Braun, Marc Alvarado,**
Odile Fillion, Jean-Marie Duhard, Atau Tanaka.
20:30
Concert - Real time / imaginary Landscape -
Thierry Miroglio, Ancuza Aprodu, Frédéric Voisin.

Dimanche 10 décembre
Sunday, the 10th of December

09:30
SESSION Nouvelles interfaces pour la danse
proposée par ANOMOS et présentée
par **Armando Menicacci** et **Emanuele Quinz**.
SESSION New interfaces for dance
a proposal from ANOMOS, *introduced by* **Armando**
Menicacci and Emanuele Quinz.

CONFÉRENCES / PAPERS

09:40 **Flavia Sparacino**
10:00 **Joe Paradiso**
10:20 **Robert Wechsler**
10:40 **Stelarc**
11:00
Pause musicale par / *Musical break by*
Theodore Lotis

TABLE RONDE / PANEL

11:30 Nouvelles interfaces pour la danse
New interfaces for dance
modérée par / *moderated by* **Armando Menicacci**.
Intervenants / *panelists* : **Stelarc, Joe Paradiso, Flavia**
Sparacino, Robert Wechsler, Scott Delahunta,
Emanuele Quinz.

14:00
SESSION Histoire des nouveaux médias
présentée par **Pierre Bongiovani**
SESSION History of new media
introduced by **Pierre Bongiovani**

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **Stephen Jones**
14:45 **Lucy Petrovich**
15:15 **Anne-Marie Duguet**
15:45
Pause musicale par / *Musical break by*
Etienne Saur

TABLE RONDE / PANEL

16:15
L'art numérique est-il contemporain ?
Is digital art contemporary ?
modérée par / *moderated by* **Philippe Codognot**.
Intervenants / panelists : **Manuela de Barros, Maurice**
Benayoun, Hou Hanru, Barbara London.

SALLE 300 / ROOM 300

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES / PAPERS AND PANELS

Jeudi 7 décembre
Thursday, the 7th of December

11:00
SESSION Création et globalisation
présentée par **Roger Malina**.
SESSION Creation and globalisation
introduced by **Roger Malina**.

CONFÉRENCES / PAPERS

11:15 **Hasnul J. Saidon**
11:45 **Iba Diadji Ndiaye**
12:15 **Jose-Carlos Mariategui**

14 :00
SESSION Création sur le web
présentée par **Andreas Broeckmann**.
SESSION Creativity and the web
presented by **Andreas Broeckmann**.

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **Annie Gentès** et **Carol-Ann Braun**
14:45 **Chris Speed**
15:15 **Machiko Kusahara**

TABLE RONDE / PANEL

16:15
Pratiques artistiques en réseau / Networked Art
Practices sur une proposition de / *a proposal from*
Andreas Broeckmann. Intervenants / panelists : **Frédéric**
Madre, Nina Czegledy, Iliyana Nedkova, Jennifer de
Felice, Maria X, Guy Van Belle, Jean-Philippe Halgand.

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

09:30
SESSION NUMER.00
Design interactif et arts électroniques
SESSION NUMER.00

Interactive design and electronic arts
Série de conférences : Etat de l'art du design interactif
Series of conferences : State of art of interactive
design
Modérateur / *Moderator* : **Pierre Lavoie**.
Intervenants / *Speakers* : **Joshua Davis, Olivier Koechlin,**
Murielle Lefèvre, Yacine Aït Kaci, Casey Reas.

TABLE RONDE / PANEL

11:20
Art, design et interactivité
Art, design and interactivity
proposée par / *proposed by* **Numer.00**.
Intervenants / *Speakers* : **Maurice Benayoun,**
Jean-Jacques Birgé, Minna Tarkka.

14 :00
SESSION Interactivité et communication
SESSION Interactivity and communication

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **Jean-Paul Longavesne**
14:45 **Marikki Hakola**
15:15 **Elisa Giaccardi**
16:15 **Sharon Daniel**
16:45 **Elpida Tzafestas**

SALLE 300 / ROOM 300

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES / PAPERS AND PANELS

Samedi 9 décembre
Saturday, the 9th of December

TABLE RONDES / PANELS

09:30

Art et économie : quelles relations à l'ère numérique ? / Art and economy : which links in a digital era ? sur une proposition de / a proposal from Mains d'Œuvres, Hic & Nunc, VECAM et Le Monde des débats

Modérateur / Moderator : **Julien Brunn.**

Intervenants / panelists : **Pierre Oudart, Jean-Baptiste Barrière, Pierre Lavoie, Jean Gagnon, Homer Corlaix, Eric Dufresne.**

11:30

Les nouvelles démarches du design / New design processes sur une proposition de / a proposal from ESAD – Reims

Modérateur / Moderator : **Brice d'Antras.**

Intervenants / panelists : **Ron Arad, Ora Ito, Jean-Louis Fréchin.**

14:00

SESSION Architecture et paysages informationnels proposée par l'Institut français d'architecture

SESSION Information architecture and urban-scapes *proposed by* the French Institute of Architecture

CONFÉRENCES / PAPERS

14:10 **Yona Friedman**

14:30 **Sven Sterken**

14:50 **Frédéric Nantois**

TABLE RONDES / PANELS

15:30

City Scapes

Modérateur / Moderator : **Charlotte Pöschhacker.**

Intervenants / panelists : **Hermann Asselsbergh, Els Opsomer, Rony Visser, Sabine Bitter et Helmut Weber, Research, KR+cF, Bart Lootsma.**

16:45

Programmation numérique et conception de la ville / Computer programming and conception of cities

Modérateur / Moderator : **Jean Brangé.**

Intervenants / panelists : **Marcos Novak, Flavia Sparacino, Ammar Elouani, Dagmar Richter, Gruppo A12 et IAN + et Udo Noll.**

Dimanche 10 décembre
Sunday, the 10th of December

09:30

SESSION Mouvement, geste et son

présentée par **Roland Cahen**

SESSION Movement, sound and gesture
introduced by **Roland Cahen**

CONFÉRENCES / PAPERS

09:45 **Ugur Gudukbay et Fatih Erol**

10:15 **Todd Winkler**

10:45 **Marie-Hélène Tramus**

11:45 **Margaret Dolinsky**

14:00

SESSION Corps numérique

SESSION Digital bodies

CONFÉRENCES / PAPERS

14:15 **Anne-Sarah Le Meur**

14:45 **Maria Klonaris et Katerina Thomadaki**

15:15 **Margaret Morse**

8

SALLE 100 / ROOM 100

PRÉSENTATIONS INDIVIDUELLES / POSTERS

Jeudi 7 décembre
Thursday, the 7th of December

DANSE ET SPECTACLE VIVANT

DANCE AND LIVE SHOW

11:00 **Rachel Price**

11:30 **Jorgen Callesen**

12:00 **Didier Mulleras et Nicolas Grimal**

12:30 **Oki Keisure**

MUSIQUE ET SON

MUSIC AND SOUND

14:00 **Rasmus Vuori**

14:30 **Timothy Nohe**

15:00 **Emmanuelle Loubet**

15:30 **Bart Bridger Woodstrup**

16:00 **Shawn Decker**

16:30 **Teri Rueb**

17:00 **Menachem Zur**

17:30 **Roland Cahen**

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

FICTION ET ÉCRITURE

FICTION AND WRITING

09:30 **Ana Kronschnabl**

10:00 **Sylvie Marchand**

10:30 **Paouri Arghyro**

11:00 **Jody Zellen**

11:30 **Johannes Klabbers**

12:00 **Philip Samartzis**

12:30 **Christiane Robbins**

14:00 **Franck Smith**

14:30 **Oksana Chepelyk**

15:00 **François Coulon**

15:30 **Michel Jaffrenou**

16:00 **Catherine Ikam**

16:30 **Barbara Barry et Glorianna Davenport**

17:00 **Andy Best**

17:30 **Chu-Yin Chen**

Samedi 9 décembre
Saturday, the 9th of December

OUTILS, GÉNÉRATIVITÉ

TOOLS AND GENERATIVITY

09:30 **Nicolas Reeves**

10:00 **Simeon Nelson**

10:30 **Olivier Auber**

11:00 **The Banff Centre of the Arts : Sara Diamond, Susan Kennard, Arcangel Constantini, Elisabeth VanderZaag, Jashua Portway.**

PLASTICIENS / ARTWORKS

14:00 **Martine Tregret**

14:30 **Rudolph Friedling**

15:00 **Michael Bielicky**

15:30 **Stéphane Natkin et Cécile Le Prado**

16:00 **Liz Milner**

16:30 **Gordana Novakovic**

17:00 **Joseph De Lappe**

17:30 **Bruno Samper**

Dimanche 10 décembre
Sunday, the 10th of December

PRÉSENTATIONS INSTITUTIONNELLES :

LABORATOIRES ET CENTRES DE CRÉATION
INSTITUTIONAL PRESENTATION :

LABORATORIES AND CREATION CENTERS

09:30 **Jay Bolder et Diana Gromala, Georgia Institute**

10:00 **Catherine Lutz-Walthard,**

Hyperwerk & Hyperstudio

10:30 **Jason Lewis, Arts Alliance Laboratory**

11:00 **Claudia Giannetti, MECAD**

11:30 **Emmanuel Mahé et Céline Harlet,**

Université de Rennes

12:00 **Michael Rodemer, Université du Michigan**

12:30 **Isabelle Dupuy, Artstalker**

14:00 **Manthos Santorineos & Maria X,**

Fornos Center for Art and New Technologies

CORPS / BODY

14:30 **Orlan**

15:00 **Lynn Tjernan Lukkas**

15:30 **Diane Gromala**

16:00 **Lucas Bambozzi**

9

SALLE 40 / ROOM 40

PRÉSENTATIONS INDIVIDUELLES ET DIFFUSION MUSICALE / POSTERS AND MUSICAL PROGRAMME

10

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

OUTILS ET MÉTHODES TOOLS AND METHODS

09:30 **Cynthia-Beth Rubin**
10:00 **Lizbeth Goodman, Vesna Milanovic**
10:30 **Paula Perissinotto et Ricardo Barreto**
11:00 **Sher Doruff, Niels Boggards et Eric Redlinger**
11:30 **Annette Weintraub**
12:00 **Stéphane Pellicia, Jean-Lambert-Wild / 326**

14:00
SESSION "L'archivage comme activité artistique ou l'esthétique des bases de données"

proposée par **Karen O'Rourke**

SESSION "Archiving As Art"
proposed by Karen O'Rourke

14:20 **Patricia d'Isola, Christophe Le François**
14:40 **Eduardo Kac**
15:00 **George Legrady**
15:20 **Lev Manovich**
15:40 **Karen O'Rourke**

16:30 / 18:00
Programme électroacoustique
proposé par **l'IMEB de Bourges / electroacoustic programme proposed by IMEB of Bourges.**

Samedi 9 décembre
Saturday, the 9th of December

SOCIÉTAL / SOCIETAL

09:30 **Karen Guthrie, Nina Pope**
10:00 **Kuljit Chuhan**
10:30 **Rodriguez Berthele**

11:00 / 13:00
1948 – 2000 – 52 ans de création électroacoustique au GRM proposé par **l'INA-GRM / 1948 - 2000 - 52 years of electroacoustic creation to the GRM proposed by INA-GRM .**

14:00 **Fred Forest**
14:30 **Sandra Sterle, Danika Dakic**
15:00 **Cell/Nous Faes**
15:30 **Anthony Kiendl**

16:00 / 18:00
Panorama de la musique électroacoustique canadienne sur une proposition de **l'ACREQ / A view of canadian electroacoustic music, a proposal from ACREQ.**

Dimanche 10 décembre
Sunday, the 10th of December

CORPS / BODY

09:30 **Diana Dominguez**
10:00 **Gilberto Prado**
10:30 **Suzette Venturelli**

11:00 / 13:00
Electromusic / LA : La musique électroacoustique par les compositeurs latino-américains sur une proposition de **Ricardo Dal Farra** (Argentine).
electroacoustic music by latin-american composers a proposal from Ricardo Dal Farra (Argentina).

SALLE 30 / ROOM 30

PROJECTIONS VIDÉO / ELECTRONIC THEATRE

11

Jeudi 7 décembre
Thursday, the 7th of December

14:00 / 18:00
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
BANFF CENTRE FOR THE ARTS
(CANADA)**

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

09:30 / 13:00
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
CICV PIERRE SCHAEFFER**

14:00 / 18:00
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
ISEA2000**

Samedi 9 décembre
Saturday, the 9th of December

09:30 / 13:00
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
CENTRE DE RECHERCHE
PIERRE SCHAEFFER**

14:00 / 18:00
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
ISEA2000**

Dimanche 10 décembre
Sunday, the 10th of December

09:30 / 11:45
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
L'IRCAM**

11:45 / 18:00
**SÉLECTION VIDÉO
VIDEO SELECTION
ISEA2000**

SALLE 20 ROOM 20

SÉMINAIRES / SEMINARS

Jeudi 7 décembre
Thursday, the 7th of December

SÉMINAIRES / SEMINARS

14:00 **Frank Alsema**
16:00 **Melvyn Blain**

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

SÉMINAIRES / SEMINARS

09:30 **Benjamin Thigpen, Emmanuel Fléty / IRCAM**
11:30 **Philippe Codognot / Lip6**
14:00 **Hillary Goidell et François Dujardin / Virtools**
16:00 **Jean-Pierre Balpe, Eléonore Gerbier, Marine Nessi, Djef Regotazz, Tony Houziaux, Soufiane Bouyahi / Agraph**

Samedi 9 décembre
Saturday, the 9th of December

SÉMINAIRES / SEMINARS

14:00 **Jason Lewis, Andruid Kerne**
16:00 **Doina Petrescu, Alain Chiaradia, Constantin Petcou**

Dimanche 10 décembre
Sunday, the 10th of December

SÉMINAIRES / SEMINARS

14:00 **Jane Finnis, Kate Adams, Malcolm Buchannon-Dick**
16:00 **Christine Bentley**

VILLAGE ISEA2000

GALERIE DU FORUM DES IMAGES

Du 7 au 10 décembre
From the 7th to the 10th of December

SÉLECTION DE CD-ROMS ET DE SITES INTERNET CD-ROM AND BOOKMARKS SELECTION

09:30 – 18:30

VIDÉOTHÈQUE À LA CARTE VIDEO ON DEMAND

09:30 – 18:30

Les participants d'ISEA2000 pourront consulter pendant toute la durée du Symposium une sélection de CD-Roms, de sites Internet et de vidéos dans la galerie du Forum des images.

—
During the Symposium, ISEA2000 participants will be able to look at a CD-Rom, bookmarks and videos selection in the Galerie of the Forum des images.

12

FORUM DES IMAGES

INSTALLATIONS

Du 7 au 10 décembre
From the 7th to the 10th of December

INSTALLATIONS / INSTALLATIONS

Entrée sur présentation du pass ISEA2000
Entrance with ISEA2000's pass

Carol-Ann Braun
Formes Inconscientes de la Ville
Urban Framework

Florent Aziosmanoff
La route de la soie – Aux alentours du XIII^e siècle
The Silk Route – Around the XIII century

Jacques Pupponi
Son des sens
Sound of the senses

Michel Jaffrennou
Le Plein de Plumes
Full of Feathers

Orit Kruglanski
As Much As You Love Me

UNESCO SALLE 23 ROOM 23

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES
PAPERS AND PANELS

13

Vendredi 8 décembre
Friday, the 8th of December

10:00
SESSION Musique
présentée par **Tereza Wagner**
SESSION Music
introduced by Tereza Wagner

CONFÉRENCES / PAPERS

10:15 **Randall Packer**
10:35 **Kia Ng**
10:55 **Cathy Lane**
11:15 **Alain Bonardi**
11:35 **Mickael Laurson**

TABLE RONDE / PANEL

11:55
Interfaces pour les installations sonores et musicales / Interfaces for sound and music installations
Modérateur / Moderator : **Jean-Baptiste Barrière.**
Intervenants / panelists : **Jacopo Baboni Schilingi, Thierry Cduys, Joel Chabade.**

15:00
SESSION Enseignement
présentée par **Eliane Strosberg**
SESSION Teaching
introduced by Eliane Strosberg

CONFÉRENCES / PAPERS

15:15 **Ricardo Dal Farra**
15:45 **Francois Giraudon**
16:15 **Paul Chan**

TABLE RONDE / PANEL

16:45
The Digital Diaspora
proposée par / a proposal from **Colette Gaiter.**
Intervenants / panelists : **Saki Mafundikwa, Zayd Minty, Colette Gaiter.**

Musée Carnavalet

Du mardi au dimanche / *From Tuesday to Sunday* 10:00 – 17:30

Tarifs : 45FF / 35FF adulte / *adult*

23FF jeunes de 8 à 26 ans

youths from 8 to 26

gratuit pour les enfants jusqu'à 7 ans
free entrance for children under 7 years old

4/10 _ 31/12

PARIS EN 3D – PARIS IN 3D

Institut Finlandais

Du mardi au samedi / *From Tuesday to Saturday* 12:00 – 19:00

et le jeudi jusqu'à / *Thursday until* 21:00

Entrée libre / *Free entrance*

15/11 _ 31/12

MARITA LIULIA

Glaz'Art

Du lundi au vendredi, sur rendez-vous

From Monday to Friday, by appointment

14:00 – 19:00

6/12 _ 30/12

JOAN TRUCKENBROD

Electronic Rituals : Voices of Fire

Photographies numériques

Digital photographs

6/12 _ 10/12

FELIPE LARA

Stories from paradise

Projection CD-Rom

CD-Rom projection

6/12 _ 10/12

TARIKH KORULA

PinWheel

Installation vidéo interactive

Interactive video installation

Galerie Le Sous-Sol

A partir de / *From* 17:00

Entrée libre / *Free entrance*

9/12 _ 11/12

TÉLÉFÉRIQUE - DÉMO

Projection vidéo en " live "

de programmes visuels et sonores,

présentation d'un CD-Rom

Live video projection of images

and sound programmes,

CD-Rom presentation

Centre national de la danse

Du lundi au samedi

From Monday to Saturday

12:00 – 21:00

Entrée / *Entrance* : 60FF

(forfait exposition et spectacle)

50FF avec le pass ISEA

with ISEA's pass

4/12 _ 9/12

ANDREA DAVIDSON

La Morsure (The Seizure)

Installation d'une chorégraphie

interactive numérique

Installation of a digitally choreography

Institut Goethe

Du lundi au vendredi

From Monday to Friday 9:00 – 21:00

Samedi / *Saturday* 9:00 – 12:00

Entrée libre / *Free Entrance*

6/12 _ 21/12

4/01 _ 29/01

(sauf / *except* 10,11 et 12/01)

LE TRÉSOR DES NIBELUNGEN

Olivier Auber

Environnement virtuel

Virtual environment

7/12 _ 29/01

UPDATE 2.0

Medien Kunst Actuell

En coopération avec le ZKM

In coopération with the ZKM

Vidéos, CD-Roms et sites Internet

Videos, CD-Roms and web sites

Institut Français d'Architecture

Du mardi au dimanche

From Tuesday to Sunday

12:30 – 19:00

Entrée libre / *Free Entrance*

5/12 _ 14/01

SPHÈRES

Exposition proposée par

Charlotte Pöchhacker

Exhibition suggested by

Charlotte Pöchhacker

Université Paris 1 Saint-Charles & Showroom Dine Chélabi

Entrée libre / *Free entrance*

13:00 – 18:30

6/12 _ 16/12

ARCHIVING AS ART

Plusieurs installations

proposées par **Karen O'Rourke** :

Sharon Daniel, Eduardo Kac,

Lev Manovich... et un site Web

Several installations curated by Karen

O'Rourke : Sharon Daniel, Eduardo Kac,

Lev Manovich... and a web site

IRCAM Centre Georges Pompidou

12:00 – 19:00

Entrée libre / *Free Entrance*

7/12 _ 9/12

ELLE ET LA VOIX

Catherine Ikam, Louis-François Fléri

Installation interactive

Interactive installation

ArtProcess

Du mardi au samedi

From Tuesday to Saturday

14:00 – 19:00

Entrée libre / *Free entrance*

14/11 _ 15/12

VIRTUAL WORLDS (IN REAL LIFE)

Olga Kisseleva

Photographies numériques

et projections / *Digital photographs*

and screen projections

Espace Landowski

11:00 – 18:00

Entrée libre/ *Free entrance*

7/12 _ 10/12

FREE RANGE APPLIANCES

IN A LIGHT DILL SAUCE

Rania Ho

Installation interactive

Interactive installation

WORDPOOL

Yuri Sunahara

Installation interactive

Interactive installation

MIGUEL CHEVALIER

Présentation de son CD-Rom

Presentation of his CD-Rom

Galerie Corinne Caminade

Du mardi au samedi

From Tuesday to Saturday

14:00 – 18:00

Entrée libre / *Free Entrance*

9/11 _ 9/12

CYBERPORTRAITS

MNÉMONIQUES

Florian Schneider

Peintures numériques

Digital paintings

Galerie Yvonamor Palix

14:00 – 19:00

Entrée libre / *Free Entrance*

7/12 _ 10/12

MONOGRAPHIE MULTIMÉDIA

Orlan

CD-Rom

Maison des Arts de Créteil

13:00 – 19:00

Entrée libre / *Free Entrance*

7/12 _ 9/12

CANTAN UN HUEVO, MODEL II

Peter Bosch, Simone Simons

Installation

Avec le soutien de l'ambassade

des Pays-Bas / *With the support*

of the Dutch Embassy

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)

Tous les jours / *Everyday* 13:00 – 19:00

Nocturne le jeudi 14 décembre jusqu'à

Night show, Thursday the 14th of

December, until 22:00

Entrée libre / *Free Entrance*

7/12 _ 20/12

"BEYOND THE SCREEN"

Installations interactives

sur un dispositif de réalité virtuelle

Interactive installations based

on a virtual reality system

CONFIGURING THE CAVE

Jeffrey Shaw, Agnes Hegedus

et **Bernd Linterman**

WORLD SKIN

Maurice Benayoun,

Jean-Baptiste Barrière

INSTALLATIONS INTERACTIVES INTERACTIVE INSTALLATIONS**INSTRUMENT À GONDS**

Sur une sculpture d'Arman

Jacopo Baboni-Schillingi

Sculpture musicale interactive

Interactive musical sculpture

GALILÉOGRAPHE

André Serre-Milan

Installation visuelle et musicale pour

Galiléographe

Visual and musical installation

for Galiléograph

DES SOUVENIRS PLEINS LES POCHEs

George Legrady

TEXTES CORRIGÉS

Brian Riffin Smith

RITUAL 1

Peter Bogers

REKYLL

Onco Type

LES LIEUX DU FAIT

Tania Ruiz

REVENANCES

Reynald Drouhin, Grégory Chatonsky

KAN XUAN

Alexander Brandt

HÔTEL PRO FORMA,

Crosscross et Morten Sondergaard

Site seeing zoom

ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES AUTOUR DE L'EXPOSITION ARTISTIC EVENTS**BOMBARDEMENT**

Alexandre Pouilade

et **Stéphane Tidet**

WALK BACK AGAIN

Thali Hinkis

MAKING OF DEMOPHONE

Marie Daubert

BATOFAR

à partir de / from 20:00

50FF plein tarif / full rate - 30FF sur présentation du pass ISEA / with ISEA's pass

8/12 LES 10 ANS D'ISEA

Antonin Marois et **Michel Legault**

OIL FRENZY

Performance image et son / Frame and sound performance

Alain Thibault et **Yan Breuleux** (Purform / ACREQ - Canada)

FAUSTECHOLOGY

Performance multimédia en temps réel basée sur une interprétation contemporaine du mythe de Faust
Multimedia performance in real time based on a contemporary interpretation of Faust myth

Alain Mongeau

AKA DJ NEUROM

9/12

Justice Olsson

HORIZONTAL VERTIGO

Performance électro-vocale / Electro-vocal performance

Hans Christian Gilje & Aksel Tjora

VIDÉONERVOUS JAMMER

Live et vidéomix / Live and videomix

Timm Ringewaldt

Programmation DJ et installation interactive
DJ set and interactive installation

Mark Fell

WALL OF MIDI

Installation interactive / Interactive installation

DIVAN DU MONDE

80FF plein tarif / full rate

60FF sur présentation du pass ISEA / with ISEA's pass

8/12

19:30

CAMEL ZEKRI FESTIVAL DE L'EAU

Rencontre sur le Mouhoun - Burkina Faso

Meeting on the Mouhoun - Burkina Faso

Rencontre musique africaine et nouvelles technologies

Meeting african music and new technologies

Thierry Fournier & Emmanuel Maa Berriet

JARDINAGE NUMÉRIQUE

Performance audiovisuelle / audiovisual performance

23:00

SOIRÉE HEDONIZM VS HEADSTART

Carl Clarke (Urban DK)

Sons of Slaughter (live suburban electro)

Richard Fearless (Death in Vegas)

9/12

19:30

Andrea Polli

RAPID FIRE

Performance sonore / Resonant performance

Compagnie Magali & Didier Mulleras

MINI@TURE - PHASE 2

Danse et nouvelles technologies / Dance and new technologies

22:30

Lily Margot Drum / bass / samples-platines / vocal

SOIRÉE BLACK TAMBOUR

UHT (live), **Norman Beats**, **DJ Volta**, **DJ Click + Nino**

Korta (DJ set)

GLAZ'ART

Concerts et programmation DJ / Concerts and DJ set

8/12

20:30 - 80FF

Juan Trip / Ottoman / DJFeadz

Techno transe

9/12

22:00 - 50FF

SOIRÉE DUB ACTION

Avec **ERB SOUND SYSTEM** (UK)

Featuring **GHETTO PRIEST ON-U SOUND**

Opérateur **ALON ADIRI** (Dub Syndicate)

ENSBA

7/12

19:30 Grande Verrière. Entrée libre / Free entrance

Concert proposé par le CNSMDP

Concert proposed by CNSMDP

Conservatoire Supérieure de Musique et de Danse de Paris

Cours de Composition et de Nouvelles Technologies

SPONTANÉ / RAISONNÉ

IRCAM - Centre Pompidou

Espace de Projection - 30FF

8/12

12:30 - 13:30

Concert-atelier autour de / Concert workshop on

DELIVERANCE d'**Andréa Cera**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

8/12

20:30 - 20FF

LES RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE CONCRÈTE

scène ouverte des musiques électroacoustiques

Open stage of electroacoustic music

WEB BAR

Entrée libre / Free entrance

20:30

7/12

Soirée parrainée par Arte avec diffusion de programmes de la chaîne consacrée au cinéma numérique. / In partnership with Arte : screening of Arte's programmes dedicated to digital cinema.

8/12

Projection de diverses œuvres issues de l'appel à projets ISEA2000, parmi lesquelles des œuvres de **Takahiko Iimura**, **Dan Geesin** et **Michiel Van Baken**.
Screening of few pieces from ISEA2000's call for projects, like Takahiko Iimura, Dan Geesin et Michiel Van Baken.

9/12

Projection de *The Lost Days*, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice **Laura Waddington**.
Screening of The Lost Days, followed by a meeting with the director Laura Waddington.

MK2 PROJECT CAFE

Entrée libre / Free entrance

20:00

Présentation d'une sélection d'œuvres issues de l'appel à projets ISEA2000 consacrées aux techniques d'animation.
A presentation of selected videos from the call for projects especially dedicated to the animation technics.

8/12

Programme ISEA2000 de films d'animation.
ISEA2000's programme of animation movies.

9/12

Cartes postales numériques **Global Techno / Radio FG**.
Digital postal cards Global Techno / Radio FG.

GLAZ'ART

8/12 _ 9/12

Entrée libre / Free entrance

Projection d'une sélection d'œuvres qui explorent le langage de l'image pendant les concerts.
Screening of videos about the picture language during the concerts.

DANSE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES DANCE AND NEW TECHNOLOGIES

4/12_9/12

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

Danse versus technologies

Pass semaine : 60FF / Tarif ISEA : 50 FF

Weekly passport : 60 FF / ISEA2000 subscribers : 50 FF

Entrée libre / Free entrance

4/12_19:00

Rencontre avec Stelarc / Encounter with Stelarc

Organisé par le Département du développement de la culture chorégraphique du CND, en partenariat avec l'association Anomos. / Organized by the Department for the Development of Dance Culture of the CND, in collaboration with the Anomos association.

6/12_7/12_19:00

Spectacle de Jean-Marc MATOS et Anne HOLST, Compagnie K. DANSE Périple 2000

8/12_9/12 - 19:00

Sophie Lessard Performance

Olga KUMEGER Videosynkrasis

4/12_9/12 - 21:00

Sélection par **Jean-Marc Matos** d'un petit panorama international de la danse sur Internet à consulter sur des bornes informatiques... / Selection by Jean-Marc Matos of a little international panorama of dance at Internet that you will discover from the terminals at the studio hall...

7/12_9/12 - 20:30

IRCAM – CENTRE POMPIDOU

Spectacle de la Compagnie MUA

Grande salle du Centre Pompidou

Chorégraphe et conceptrice / choreographer and creator :

Emmanuelle HUYNH-THANH-LOAN

AUTRES ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS OTHERS ASSOCIATED EVENTS

29/11_3/12

MARSEILLE

Colloque Intersens et Nouvelles Technologies : concerts, conférences, démonstrations (CD-Rom et Internet), colloques et débats / Intersens and New Technologies Festival : concerts papers, exhibitions (CD-Rom and Internet), panels and discussions.

9/12_10/12

ENSBA

Colloque Numer.00

Design Interactif / Interactive design

13/12_17/12

MONACO

Grimaldi Forum

Monaco Danse Dances Forum

Manifestation internationale consacrée à la danse.

International event dedicated to dance.

12/12_13/12

MONTPELLIER

Université Montpellier III

Colloque Musique, arts et technologie.

Panel Musical arts and technology.

12/12 - 20:00

REIMS

Espace Culture Multimédia Saint-Exupéry

Un roman inachevé, par Jean-Pierre Balpe

An unfinished novel by Jean-Pierre Balpe

14/12_31/12

BELFORT

Centre de Congrès Atria-Belfort

Interférences - Nuits Savoureuses de Belfort

Festival d'art multimédia urbain : ateliers, conférences, séminaires, cartes blanches à des institutions internationales, compétition d'œuvres internationales. Organisé par le CICV Pierre Schaeffer avec le Conseil Général du Territoire de Belfort / Urban multimedia art festival : workshops, papers, seminars, international institutions sessions, event of international pieces. Organized by the CICV Pierre Schaeffer and with the support of the Conseil Général du Territoire de Belfort.

28/12_01/01/2001

BREST

Le Quartz, la Scène Nationale de Brest et Vauban

Festival De Visu : danse, théâtre, musique, installations sonores et visuelles, CD-Roms, œuvres sur Internet. / dance, theatre, music, resonant and visual installations, CD-Roms, artwork on the Web.

18

COLLOQUES ET RENCONTRES MEETINGS AND PANELS

5/12

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Petit auditorium

09:30 – 18:00

Entrée libre / Free entrance

Journée d'étude sur le thème

Témoigner des Arts Électroniques

Talking about electronic art

6/12

ENSAD

Salle 210

14:30 – 20:30

Entrée libre / Free entrance

Le Récit Interactif / Interactive storytelling

6/12

UNIVERSITÉ PARIS 1 SAINT CHARLES

Amphithéâtre

09:00 – 10:45

Entrée libre / Free entrance

Table-ronde : Est-il nécessaire de terminer ?

La question de la fin dans le récit interactif

Sur une proposition de **Grahame Weinbren**.

Panel : Are Endings Necessary ?

Closure in Interactive Narrative

A proposal from Grahame Weinbren.

11:15 – 13:00

Table-ronde : De l'avènement des arts numériques et de réseau. Pour une réhabilitation de la mémoire

Une proposition de **Fred Forest**.

Panel : About the Appearance of Digital and Technological

Arts. For a Rehabilitation of the Memory

A proposal from Fred Forest.

19

8/12

CENTRE NATIONAL DE L'ESTAMPE ET DE L'ART IMPRIMÉ – CNEAI (CHATOU)

Soirée-rencontre / Meeting evening

A partir de / From 19:30

lancement du site internet d'Antoni Muntadas

Antoni Muntadas site launching

<http://www.thefileroom.org>

9/12

UNIVERSITÉ LA SORBONNE

Amphithéâtre Richelieu

Entrée libre / Free entrance

09:00 – 10:30

Recherches théoriques et artistiques impliquant la science et la technologie.

Réflexions sur la situation actuelle

Theoretical and Art Researches Involving Science and Technology. About the State of the Art

14:00 – 16:00

Autres paysages, nouveaux sites

en collaboration avec **la Revue d'Esthétique**.

Other Landscapes, New Sites

in collaboration with Revue d'Esthétique.

11/12

CENTRE D'ART D'IVRY – CREDAC

Entrée libre / Free entrance

A partir de / From 15:30

Table ronde : Vers un centre d'art virtuel ?

Panel : Working towards a cultural art centre ?

Organisé par / organized by **Synesthesie**.

12/12_13/12

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS C.I.D.

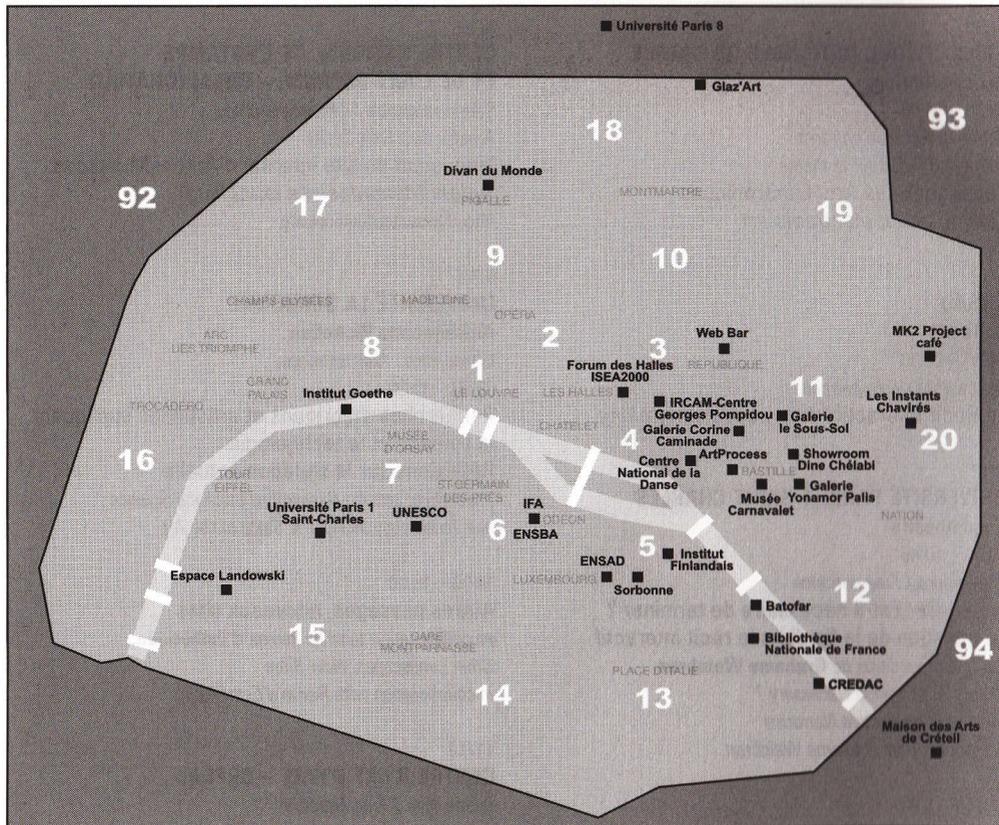
Entrée libre / Free entrance

09:30 – 18:30

Colloque : L'art à l'ère post-biologique

Panel : Art in the post-biological era

Organisé par / organized by **OLATS** et **CaïiA-STAR**.



ArtProcess

52, Rue de Sedaine - 75011 Paris
Métro : Bastille
Tel : 01 47 00 90 85

Batofar

Quai François Mauriac - 75013 Paris
Métro : Quai de la Gare
Tel : 01 56 29 10 00

Bibliothèque Nationale de France

Site François Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris cedex 13
Métro : Bibliothèque F. Mitterrand
Tel : 01 53 79 33 33

Centre national de la danse

Maison des compagnies et des spectacles
15, rue Geoffroy-l'Asnier - 75004 Paris
Métro : Saint-Paul ou Pont-Marie
Tel : 01 42 74 44 22

CREDAC Centre d'Art d'Ivry

95, avenue Gosnat
94200 Ivry sur Seine
Métro : Mairie d'Ivry
Tel : 01 56 29 10 00

Divan du Monde

75, rue des Martyrs - 75018 Paris
Métro : Pigalle
Tel : 01 44 92 77 66

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

31, rue d'Ulm - 75005 Paris
Salle -210
Métro : Cardinal Lemoine
Tel : 01 42 34 97 00

École Nationale des Beaux Arts (ENSBA)

14, rue Bonaparte - 75016 Paris
Métro : Odéon
Tel : 01 47 03 50 00

Espace Landowski

28, Avenue Andre Morizet
92100 Boulogne-Billancourt
Métro : Marcel Sambat
Tel : 01 55 18 53 70

Forum des images

Forum des Halles
Porte Saint Eustache
2, Grande Galerie - 75001 Paris
Métro : Les Halles
Tel : 01 44 76 62 00

Galerie Corinne Caminade

14, Rue Perche - 75003 Paris
Métro : Saint Sébastien Froissard
Tel : 01 42 72 27 04

Galerie Le Sous-Sol

9, rue de Charonne
87 rue de la Roquette - 75011 Paris
Métro : Voltaire
Tel : 01 43 73 53 25

Galerie Yvonamor Pal

13, Rue Keller - 75011 Paris
Métro : Ledru Rollin
Tel : 01 48 06 36 70

Glaz'Art

7/15, avenue de la Porte de la Villette
75019 Paris
Métro : Porte de la Villette
Tel : 01 40 36 55 65

Les Instants Chavirés

7, rue Richard Lenoir
93100 Montreuil-sous-Bois
Métro Robespierre
Tel : 01 42 87 25 91

Institut Finlandais

60, Rue des Ecoles - 75005 Paris
Métro : Maubert Mutualité
Tel : 01 40 51 89 09

Institut Goethe

17, Avenue d'Iéna - 75116 Paris
Métro : Iéna - Tel : 01 44 43 92 30

Institut Français d'Architecture

6 bis, Rue de Tournon - 75006 Paris
Métro : Odéon - Tel : 01 46 33 90 36

IRCAM - Centre Georges Pompidou

1, place Igor Stravinsky - 75004 Paris
Métro : Rambuteau
Tel : 01 44 78 12 33

Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allende - 94100 Créteil
Tel : 01 45 13 19 19

Musée Carnavalet

29, Rue de Sévigné - 75003 Paris
Métro : Saint Paul
Tel : 01 44 59 58 58

Project Café MK2

4, rue Belgrand - 75020 Paris
Métro : Gambetta
Tel : 01 40 33 80 80

Showroom Dine Chélabi

36-38, rue Charlot - 75003 Paris
Métro : Filles du Calvaire

UNESCO

1, rue Miollis - 75015 PARIS
Salle 13
Métro : Cambronne
Tel : 01 40 62 33 00

Université Paris 1 Saint-Charles

162, rue Saint-Charles - 75015 Paris
Métro Lourmel ou Charles-Michel.
Tel : 01 45 54 97 24

Université La Sorbonne

17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris

Web Bar

32, rue de Picardie - 75003 Paris
Métro : Temple - Tel : 01 42 72 66 55

LA MAISON DES ARTISTES

Le partenaire de votre mécénat.

La Maison des Artistes, vous offre son expertise pour la réalisation de vos projets de mécénat et la possibilité de vous adresser directement à plus de 9000 artistes professionnels des Arts graphiques et plastiques.

La Maison des Artistes, vous propose aussi de participer avec elle, à la création d'une " Maison Internationale des Artistes ". Située à Paris, dans un lieu prestigieux, cette maison où les artistes pourront se retrouver mais aussi rencontrer le public, comportera des espaces à vocation culturelle et professionnelle : une galerie de 500 m², bibliothèque, vidéothèque, salle de réunion et des lieux d'accueil et de convivialité, restaurant, chambres d'hôtel, bar cafétéria. Avec plus de 9000 adhérents, tous artistes professionnels, dont plus de 6000 à Paris et en Ile de France, l'association La Maison des Artistes dispose des moyens lui permettant d'assurer la réussite de ce qui deviendra une institution de renommée internationale, et constituera pour vous une prestigieuse et durable action de mécénat.

Créée en 1952 par des artistes dans un esprit de solidarité, La Maison des Artistes est aujourd'hui la plus importante association d'artistes plasticiens en France. La solidarité, la lutte contre l'exclusion des artistes et l'aide à la création constituent ses objectifs prioritaires à côté de la gestion de la sécurité sociale des artistes auteurs d'œuvres graphiques et plastiques à laquelle elle participe depuis 1969.

Contact: le Président, Didier Bernheim

ASSOCIATION LA MAISON DES ARTISTES

11 rue Berryer - 75008 Paris Tel : 01.42.25.06.53 Fax : 01.42.25.10.93

lamaisondesartistes@free.fr

image extraite de l'installation photographique *Où tu voudras*, de Cécile Paris, actuellement sur le site www.mouvement.net

où tu voudras...



Sortez de vos gonds !
L'art est ce qui aide à tirer de l'inertie.
Partagez-en les lignes de forces avec **mouvement** :

www.mouvement.net site indisciplinaire des arts vivants

- ▶ ressource textes et images
- ▶ actualité des arts vivants
- ▶ atelier de création (artistes invités)
- ▶ adaptation de la revue trimestrielle
- ▶ forum : pétition en ligne
"doubler le budget de la culture"

mouvement revue trimestrielle du spectacle vivant
et des arts visuels : actualité de la création, entretiens,
dossiers thématiques, porte folio, agenda...
▶ n°11, 180 p., 40FF

www.mouvement.net

mouvement, 83 rue Léon Frot, 75011 Paris
tél. +33 (0)1 43 70 03 05 / fax +33 (0)1 44 93 92 40
e-mail : info@mouvement.net